

SAMMELLINSE

Das Fachjournal der Fotogruppen in der Stiftung BSW



**BUNDESFOTOSCHAU UND
AUDIOVISIONS-FESTIVAL 2020**

**Leserwettbewerb "Froschperspektive"
Ausstellung "Lebenslust" H. Mante: "Das Motiv"**

LEBENS Lust



Dieses Jahr verlief nicht so ganz nach unseren Vorstellungen. Darüber will ich nicht weiter philosophieren. Der nebenstehende kleine Ausschnitt aus dem Corona-Fotowettbewerb soll genügen.

Viel wichtiger ist mir: Die Deutsche Bahn präsentierte mit unserer Unterstützung, also mit Bildern unserer Mitglieder, die Wanderausstellung "LEBENS Lust" in den

Bahnhöfen Karlsruhe, Mannheim und Freiburg im Breisgau. Zusätzlich wurden die Siegerbilder des Corona-Fotowettbewerbs der Stiftungsfamilie präsentiert (siehe rechts). Die Ausstellungen zogen viele Menschen an. Es war also eine "Win-Win-Aktion" für alle Beteiligten. So kann es weitergehen.

Die Auswahl der LEBENS Lust-Bilder auf den Seiten 3 und 38 bildet quasi den Rahmen dieser Ausgabe der Sammellinse. Wir lassen uns nämlich unsere LEBENS Lust durch Corona-bedingte Einschränkungen und Vorgaben nicht nehmen. LEBENS Lust ist – neben vielen anderen Aspekten – Basis und Quelle für unser gemeinsames Hobby, die anspruchsvolle Fotografie.

Dass wir uns nach wie vor sehen lassen können, bestätigen die Ergebnisse unserer Bundesfotoschau, des AV-Festivals und des Leserwettbewerbs "Froschperspektive". Diese Wettbewerbe konnten trotz erschwelter Bedingungen juriiert werden. Das ist nicht selbstverständlich. Mein ganz herzliches DANKE gilt allen Beteiligten – stellvertretend für viele Mitwirkende seien die BSW-Fotogruppen Karlsruhe, Weil am Rhein und Reutlingen mit ihren Leitern Hans-Jürgen Brötz, Klaus Siebler und Rainer Kuhn genannt.

Also, liebe Fotofreundinnen und Fotofreunde, erfreut Euch beim Aufschlagen, Schmökern und Schließen der Sammellinse an den ausdrucksstarken Bildern, geht mit LEBENS Lust ins neue Jahr und freut Euch aufs Frühjahr – dann sehen wir weiter...

Euer Zentraler Fachberater Foto und Audiovision
Willy Reinmiedl



Ich mache es kurz

und schließe mich den obigen Ausführungen von Willy Reinmiedl an.

Volker Spann wollte eigentlich meine Nachfolge antreten. Er kann das aber aus persönlichen Gründen leider nicht tun.

Vorübergehend bleibe ich also notgedrungen "im Amt". Viele Grüße von Eurem Übergangs-SL-Redakteur Gerhard Kleine

Sammellinse 3/2020 – Inhalt

- 2 Vorwort und "Leben in Zeiten von Corona"
- 3 LEBENS Lust
- 4 Bundesfotoschau – Thema Eisenbahn
- 11 Bundesfotoschau – Freies Thema
- 22 Bundesfotoschau – Sonderthema Composing
- 26 Audiovisions-Festival
- 28 Leserwettbewerb "Froschperspektive"
- 38 LEBENS Lust und "Das Motiv"
- 39 Kontaktadressen und Impressum

LEBEN IN ZEITEN VON CORONA

Leere Straßen, kaum besetzte Züge, Menschen mit Mundschutz, Warteschlangen vor Geschäften – die Corona-Pandemie stellt unser Leben ganz schön auf den Kopf.

Um diese Zeit für folgende Generationen festzuhalten, startete die Stiftungsfamilie einen Fotowettbewerb. Die drei Siegerbilder stellen wir hier vor – sie wurden gemeinsam mit den Fotos zum Thema „Lebenslust“ bei den Bahnhofsausstellungen präsentiert.



Platz 1 **Vor dem Lokal** Bernd Reinert, Hannover



Platz 2 **CORONA Covid 19** Andrea Pfisterer, Karlsruhe

Platz 3 **Wenn die Welt schließt, öffne ein Buch...**
Karin Steffens, Frankfurt am Main



Es war ein voller Erfolg. An jedem der Ausstellungs-Bahnhöfe das selbe Bild: Zahlreiche Reisende nahmen sich Zeit, um die Bilder zum Thema Lebenslust zu betrachten und mit anderen Menschen darüber zu diskutieren.

Genau das wollten wir erreichen, freute sich Barbara Sciesinski von der Stiftungsfamilie, die maßgeblich für die Durchführung dieser Aktion verantwortlich war.

Die Ausstellungen wurden natürlich auch von der Presse angekündigt. Hier ein kleiner Auszug aus der Pressemitteilung:

'Die Deutsche Bahn bringt Lebenslust in die Bahnhöfe. Fotogruppen der Stiftungsfamilie BSW & EWH zeigen einmal mehr, was in ihnen steckt: Unter dem Thema „Lebenslust“ sind 30 ausgewählte Fotos als Wanderausstellung von Ende Juli 2020 bis Ende September zusammen mit Fotografien aktiver Eisenbahner in den Bahnhöfen Karlsruhe, Mannheim und Freiburg im Breisgau zu sehen. Die Fotoausstellung soll zeigen, was das Leben lebenswert macht.

Die Eröffnung der Ausstellungen wird – getreu dem Thema „Lebenslust“ – der Singer-Songwriter John Melo begleiten. John Melo macht Großstadtpoesie und steht für Bewegung, Leidenschaft und Spaß am Leben.

Wir zeigen hier und auf Seite 38 eine kleine Auswahl der ausgestellten Fotografien. Die Siegerbilder des Fotowettbewerbs "Leben in Zeiten von Corona", die zusammen mit den Lebenslust-Bildern ausgestellt wurden, sehen Sie auf der gegenüberliegenden Seite.



Am Morgen Edgar Mutschler, Osterburken



Mein Respekt Monika Seidl, Traunstein



Sommer im Park Gerhard Bartel, Osterburken



Freude pur Willy Reinmiedl, Traunstein

TITELBILD:

Jogging
(Platz 10 beim Leserwettbewerb "Froschperspektive")
Reinhold Hofmann, BSW-Fotogruppe Lauda

**Jeder Tag, an dem du nicht lächelst, ist ein verlorener Tag.
(Charlie Chaplin)**



Gold
Bahnhof Berlin
Martina Schrenk,
Rottweil



Gold *Women in Red* Roland Kennerknecht, Würzburg



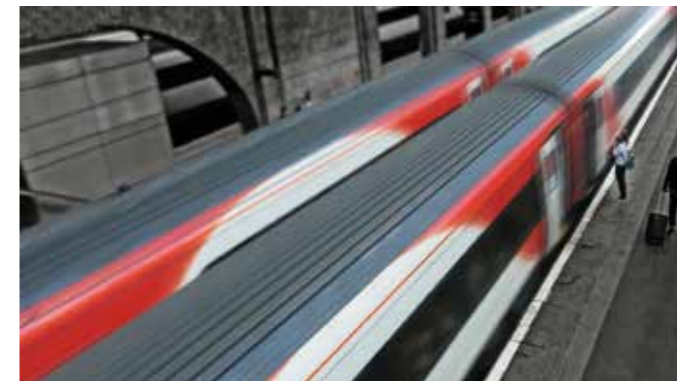
Gold
Bahnhof Minsk 1
Bernd Reinert,
Hannover



Silber *Ausdauer* Christian Schweiger, Landshut



Silber *Familienausflug* Silke Tramberger, Hamburg-Altona



Silber *Abfahrt* Anna Gotthardt - Jugend, Würzburg



Gold
Piccadilly und Victoria-line
Lisa Gotthardt - Jugend,
Würzburg



Silber
Antwerpen Centraal
Stefan Verspagen,
Viersen



Bronze **Dazwischen** Christian Moos, Hannover



Bronze **U-Bahn Haltestelle** Robert Kraiczek, Karlsruhe



Urkunde **Großhadern** Ingrid Hofbauer, München



Urkunde **ICE** Reinhold Hofmann, Lauda



Bronze **Beförderung** Momo Scherz -Jugend, Weil am Rhein



Urkunde **Seltame Wege** Karl-Heinz Koch, Würzburg



Urkunde **In der Früh** Eva Levc, München



Urkunde **Triebzug auf Brücke** Johann Marx, München

Bronze **Schattenspiele** Christopher Nolte, München

Urkunde **Bahnlinien 2017** Bernhard Hüsken, Frankfurt am Main

Urkunde **Bahnabteil** Robert Menold, Osterburken

Urkunde **Dschungelexpress** Stephanie Breier, Sigmaringen



Urkunde **Alex** Thomas Reichel, Schwandorf





Urkunde **Manfred** Günter Giessler, Würzburg



Urkunde **Vorsicht Abfahrt** Albert Barany, Sigmaringen



Urkunde **Zum Hauptbahnhof** Monika Seidl, Traunstein



Urkunde **Enterprise** Helga Haselbeck, Traunstein



Urkunde **Kölner Einfahrt** Gaby Kniep, Essen



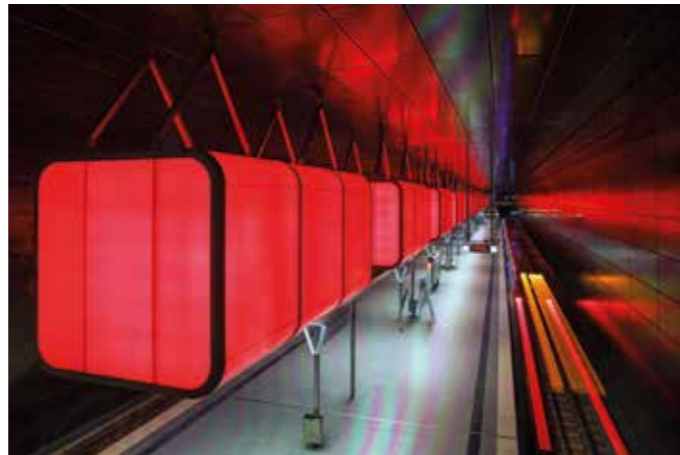
Urkunde **Begegnung** Rainer Kuhn, Reutlingen



Urkunde **Ffm Hbf** Friedrich Müller, Landshut



Urkunde **Zug im Spiegel** Wilfried Gotthardt, Würzburg



Urkunde **Abfahrt** Sonja Molter, Einzelleinsenderin Köln



Urkunde **ICE-Ausfahrt** Alfred Söhlmann, Würzburg



Urkunde **Nachtzug** Anton Schmaus, Landshut

Urkunde **Silber** Werner Pieper, Lüneburg

Urkunde **Durch den Tunnel** Jutta Mutschler, Osterburken

Urkunde **Nebelgleis** Rolf Meyer-Kawohl, Lüneburg

Urkunde **Wann geht's los?** Cornelia Schmitz, Hamburg-Altona





Urkunde **Die Bahn geht mit der Zeit** Simone Sander, Bietigheim-Biss.



Feierabend Jörg Ipers, Hohenbudberg



Jetzt aber schnell... Ralf Mittermüller, Einzeleinsender Hamburg-Altona



Warten Manfred Gorus, München



Im Autozug Wolfgang Leiter, Wiesbaden



Eisenbahnbrücke Horst Breyer, Kassel

Stellwerk Thomas Wlde, Hamm



Hbf Berlin Wolfgang Bauer, Kempten



Gold
Im Licht
Rüdiger Hartmann,
Sigmaringen

Gold **Alles was bleibt** Helga Haselbeck, Traunstein





Gold
Spiegelung Frankfurt
Anna Gotthardt - Jugend,
Würzburg



Gold **Fußgänger** Florian Lahr - Jugend, Traunstein



Silber **Im Moor** Anna Gotthardt – Jugend, Würzburg

Gold **Fleischwolf** Stefan Steinbach, Worms



Silber **Natrix** Thomas Auga, Essen



Bronze **Eingetaucht** Christian Schweiger, Landshut



Bronze **Hennamühle** Ulrich Wolf, Essen





Silber **Carmen** Ingrid Kronthaler, Würzburg



Urkunde **Lachender Mann** Dirk Ludwig, Hannover



Bronze **Roter Mohn** Monika Seidl, Traunstein



Silber **Tower** Nicolae Sotir, Frankfurt am Main

Bronze **Sonnenuntergang** Mathias Lahr – Jugend, Traunstein



Urkunde **Harzsterben** Heinz Eilers, Hannover

Urkunde **Birkentanz** Burkard Busch, Worms



Urkunde **Klare Linien** Dieter Friedrich, Bietigheim Bissingen

Urkunde **Longroom** – Michael Okubski, Würzburg





Urkunde **Kind** Helmut Brabenetz, Landshut



Urkunde **Badetag** Elmar Restle, Sigmaringen



Urkunde **Inder II** Erika Forster, Schwandorf



Urkunde **Akkordeonist** Walter Kaub, Osterburken



Urkunde **Flügel** Jürgen Schneider, Erfurt 2



Urkunde **Kreuzkröte** Ansgar Forster, Schwandorf



Urkunde **Der Baum** Heinrich Flieger, Weiden



Urkunde **Blaue Pfingstrose** Irmgard Sell, Würzburg

Urkunde **Olympia Einkaufszentrum** Gottfried Wiedemann, München



Urkunde **Bode Museum** Carola Becker, Würzburg



Urkunde **Magic Sunset** Eric Colditz, Würzburg



Urkunde **Schwalbenschwanz** Josef Schmidbauer, Landshut

Urkunde **Segelboot** Silvia-Rebecka Haider, Traunstein



Urkunde **Fernsehturm** Phillip Erdmann
Jugend,
Traunstein

Angriff Werner Hermann, Karlsruhe



Hart Backbord Siegfried Langanke, Hamm





Bläuling Nikolaus Lechner, Traunstein

Hofbräuhaus München Jürgen Rösser, Landshut

Bankency Andreas Kuhn, Reutlingen

Paar am Lago Martin Ruof, Rottweil

Blaue Augen Frank Halter, Bad Kreuznach



Ending of Live Edgar Mutschler, Osterburken

Regierungsviertel Arantxa Iglesias-Hütterott, Würzburg

U-Bahn Treppenhaus Michael Schelken, Osterburken

Speicherstadt Thorsten Leuer, Viersen

Drei Urkunden: Steffi Matthias Koch, Erfurt 2, Mit Hut Michael Stegerwald, Würzburg, Saint Barbara Hans-Peter Spohr, Worms

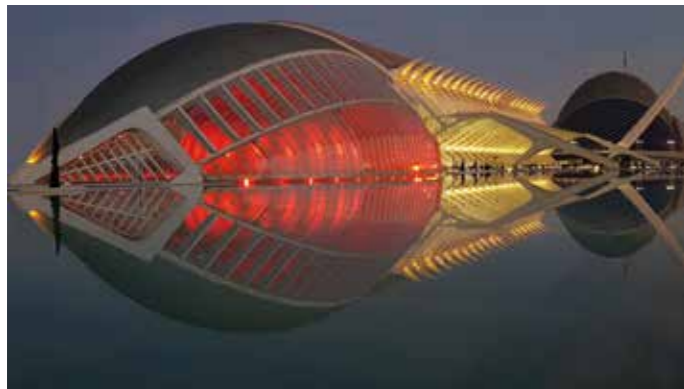


Urkunde Rostfarben Martin Kroke, Traunstein

Odin Claudia Lahr, Traunstein

Schneekönigin Petra Obst-Schmid, Erfurt 2





Ein Raumschiff? Franz Schörner, München



Abendstimmung Peter Raupach, Reutlingen



Bezaubernd Helmut Hofer, Worms



NYC Emanuel Oswald, Worms



acqua alta Patrizia Storz, Rottweil



Tschiu Gompa Walter Böhm, Kempten



Der Taucher Detlev Schulze, Hannover



Help Arno Maiwald, Bietigheim-Bissingen



Bibliothek Wolfgang Stumpp, Sigmaringen



Wölfe Marianne Fitschen, Hamburg-Altona

Erinnerungen für Daheim Gabriele Wurst, München



Moderne trifft Klassik Gaby Salm, Villingen-Schwenningen



Die Jurierung



Die Jury (von links nach rechts):
Karl Amstutz aus Luzern/Ch, Peter Ernszt aus Kaufbeuren und Doris Wüthrich aus Bern/Ch

Am 1. Februar war Einsendeschluss zum Bundesfotowettbewerb in Karlsruhe, vom 20. bis 22. März sollte die Jurierung stattfinden.

Es kam anders. Corona hat einen Strich durch die Rechnung gemacht. Die Gemeinschaftsveranstaltung mit den Malern im Regierungspräsidium wurde ganz abgesagt. Die eingereichten Bilder und Dateien lagen bei der ausrichtenden Fotogruppe Karlsruhe und warteten auf die Bewertung. Waren zuerst alle Räume gesperrt, ergab sich die erste Möglichkeit zur Jurierung mit Publikum im November 2020. Zu spät – wen interessiert 2021 noch die BUFO 2020?

Hans-Jürgen Brötz, der Leiter der BSW-Fotogruppe Karlsruhe, organisierte einen Tagungsraum der DB, und der nächste Schritt folgte: Erneute Suche nach Juroren. Nach 2 coronabedingten Absagen stellten sich Karl Amstutz aus Luzern/Ch, Peter Ernszt aus Kaufbeuren und Doris Wüthrich aus Bern/Ch der Aufgabe. Vom 14. bis 15. August 2020 bis spät in die Nacht fand die Jurierung der BUFO 2020 im Konferenzraum der Deutschen Bahn in Karlsruhe Hbf statt.

2.288 Werke von 431 Autoren aus 41 Gruppen waren zu bewerten. Die Juroren benoteten sachlich und kompetent. Wenn dann die Medaillen- und Urkundenplätze in freier Aussprache festgelegt wurden, konnte man erleben, wie leidenschaftlich um das ein oder andere Bild argumentiert wurde. Schade, dass wegen Corona die Veranstaltung unter Ausschluss der Öffentlichkeit stattfand. Hoffen wir, dass die BUFO 2022 im gewohnten Rahmen durchgeführt werden kann.

Herzlichen Dank an die Juroren. Herzlichen Dank auch an Hans-Jürgen Brötz und die Fotogruppe Karlsruhe für die Ausrichtung der BUFO 2020 in dieser schwierigen Zeit! Herzlichen Glückwunsch nach Würzburg als die erfolgreichste Fotogruppe und an die erfolgreichste Autorin, Ingrid Kronthaler von der BSW-Fotogruppe Würzburg!

Anmerkung der Redaktion: Grundsätzlich werden die Medaillen- und Urkundenbilder veröffentlicht; wenn es der Platz zulässt, auch einige Annahmen. Je Autor wird aber nur ein Urkundenbild veröffentlicht – und das nur, wenn er nicht schon mit einem Medaillenbild vertreten ist. Beim Sonderthema werden Medaillen- und Urkundenbilder aus den anderen Themen nicht angerechnet.



Gold
Im Flug
 Ingrid Kronthaler,
 Würzburg



Urkunde **Zwei auf der Bank** Gaby Kniep, Essen



Urkunde **Big Fish Island** Heinz Dautzenberg, Essen



Silber
Explodiert
 Stefan Steinbach,
 Worms



Urkunde **Mona & Animals** Elisabeth Hill, Worms



Urkunde **Das Fundament** Carola Becker, Würzburg



Bronze
Buchstütze
 Stefan Appel,
 Viersen



Urkunde **Froschonaut** Walter Kaub, Osterburken



Urkunde **Fantasy Island** Hans-Walter Heitz, Bad Kreuznach



Urkunde **Sold out flat** Cornelia Schmitz, Hamburg-Altona



Avatar 2 Roland Stadtmüller, Sigmaringen



BER Eröffnung 2011 Hans Sutermeister, Villingen-Schwenningen



Flugzeugwrack Eugen Decker, Schwandorf



Affenkonzert Alfred Söhlmann, Würzburg



Heaven Josef Ziegelhofer, Osterburken



Heimweg Martin Weiß, Kassel



Dame Peter Feige, Duisburg-Wedau



Mystisch Roswitha Heitjohann, Essen

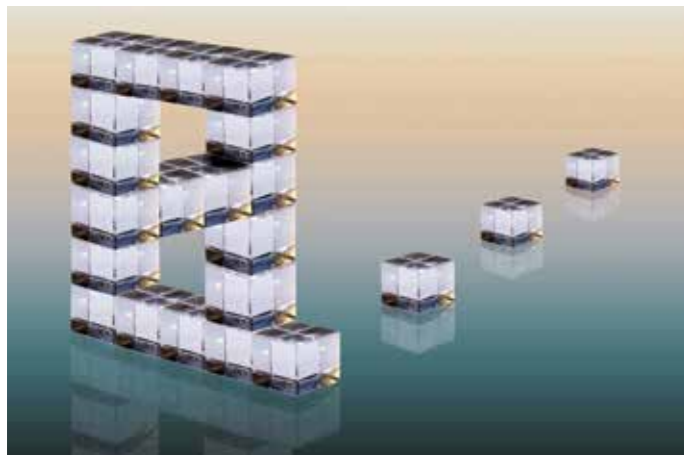


Raumstation Hans Steinhäuser, Frankfurt am Main



Heulender Wolf Rolf Paulus, Bad Kreuznach

Quer Karl Spiegel, Würzburg



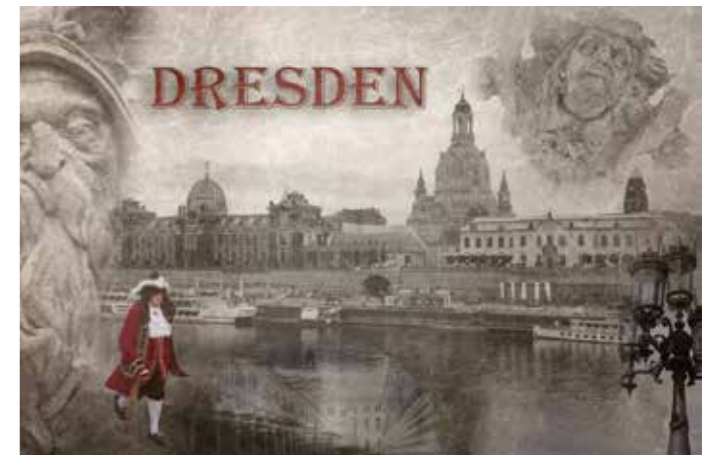
Ein Stück Geschichte Hamburgs Helga Kunde, Hamburg-Altona



Jagd der Seadler Wolfgang Richter, Kempten



Dresden Sonja Gerhard-Fuchs, Aschaffenburg



18. Audiovisions-Festival – Erfolgreich für Teilnehmer und Ausrichter –



Roland Enderle, Mössingen



Walter Jäger, Zell am Main



Klaus Menzer, Winnenden



Rainer Kuhn, Reutlingen

Unter der Regie von Rainer Kuhn bewerteten die drei erfahrenen Juroren Roland Enderle, Walter Jäger und Klaus Menzer die eingereichten Beiträge. Ihre Eindrücke fasste Klaus Menzer in dem nebenstehenden Bericht zusammen. Die mit Gold, Silber, Bronze oder mit einer Urkunde ausgezeichneten Werke sind unten aufgeführt:

Freies Thema – Medaillen und Urkunden –



Gold
Chemiefabrik
Klaus Wernicke,
Kassel



Silber
Abenteuerland
Rainer Kuhn,
Reutlingen



Bronze
Aufgehängt und abgehakt
Irene Irion-Strobel,
Reutlingen



Urkunde
Wie Masuren...
Irene
Irion-Strobel,
Reutlingen



Urkunde
Cyclus Adamante
Christian
Zimmermann,
Osterburken



Urkunde
Fördergerüste
Klaus Wernicke,
Kassel

Reiseberichte – Medaillen und Urkunden –



Gold
Uluru-Kata-Tjuta
Rainer Kuhn,
Reutlingen



Silber
Singapur
Heiko Söhlmann,
Würzburg



Bronze
**Marokko -
der Südosten**
Heiko Söhlmann,
Würzburg



Urkunde
**Botschaften im
Sand**
Gaby Salm,
Villingen-Schw.



Urkunde
Der Tarot Garten
Manfred Harras,
Villingen-
Schwenningen

Meine Heimat – Medaillen und Urkunden –



Gold
**Das
Tannheimer Tal**
Rainer Kuhn,
Reutlingen



Silber
Der Neckarweg
Bernhard Storz,
Reutlingen



Bronze
**Heimatstadt
Landshut**
Josef Schmidbauer,
Landshut



Urkunde
**Mehr als
Machu Picchu**
Peter Mahel,
Osterburken



Urkunde
Keramikschule
Peter Mikic,
Landshut



Urkunde
Der Erbkönig
Peter Raupach,
Reutlingen

Ein außergewöhnliches Festival in einer besonderen Zeit

Am 5. September 2020 trafen sich ca. 20 Enthusiasten im Musikvereinsheim in Reutlingen-Betzingen zum 18. AV-Festival 2020 der BSW Fotogruppen.

Die BSW-Fotogruppe Reutlingen unter der Leitung von Rainer Kuhn organisierte bei Beachtung der aktuellen Hygiene-Regeln das Präsenzfestival. Es fehlte an nichts: Für die AV-Produktionen stand eine sehr gute Bild- und Tontechnik zur Verfügung, die Damen des Clubs verwöhnten mit Kuchen und Kaffee.

Mein Hobby ist seit über 40 Jahren der Amateurfilm mit einem weiten Blick über den Tellerrand hinaus. So bin ich Mitglied in einem Filmclub und in einem Fotoclub. Seit Jahren bewundere ich AV-Produktionen und besuche immer wieder AV-Festivals und Vorträge. Die Bewertung der Werke sofort nach der Projektion war für mich neu, doch ich konnte mich sehr schnell in den Rhythmus einfinden.

In diesem Wettbewerb standen 40 AV-Produktionen in drei Themenblöcken, die ein weites Themenspektrum abdecken und zum großen Teil sehr engagiert und aufwändig produziert sind. Hier möchte ich einige Produktionen in meiner Nachbetrachtung herausgreifen.

Block A – Freies Thema

Das Werk mit dem Titel „So So Ka“ macht neugierig. Zu dem Musiktitel „Sommer Sonne Kaktus“ von Helge Schneider erleben wir ein Stop Motion-Movie, das an vergangene Trickfilm-Zeiten erinnert. Die Figuren sind sehr kreativ gestaltet und animiert. Leider haben die einzelnen Szenen Längen, so kommt mancher gute Einfall nicht richtig zur Geltung. Die Schau „Haiku“ ist im Stile der Haiku-Lehre fotografiert, die Bilder haben eine sehr ästhetische Wirkung. Bei dieser Schau werden nach meinem persönlichen Geschmack zu viele technische Effekte eingesetzt. Die Jury sah es ähnlich und konnte nicht die volle Punktzahl vergeben.

Getragen von einer ausgefallenen Idee, sehr gut fotografiert und montiert war die Schau „Aufgehängt und abgehakt“. Auch die Tonmischung ist als „besonders“ zu bezeichnen. Dieser Beitrag wurde mit „Bronze“ ausgezeichnet. Mit Verwunderung und Respekt über den Mut des Autors habe ich „Abenteuerland“ betrachtet; diese Produktion strotzt vor Selbstironie eines Eisenbahners über die kleinen Unzulänglichkeiten der Deutschen Bahn. Sehr einfallsreich gestaltete Bilder, stimmig zur Musik „Deutsche Bahn“ von den Wise Guys gesetzt, überzeugt komplett. Der Lohn für dieses mutige Werk ist eine Silbermedaille.

Eine ganz andere Herangehensweise hat der Macher der „Chemiefabrik“ gewählt. Mit sorgsam ausgewählten Perspektiven wird eine aufgelassene Chemiefabrik fotografiert. Eine besondere Bemerkung verdient der dramaturgische Aufbau, der sich von Bild zu Bild steigert. Auch auf die Herausarbeitung des dritten Bildes legt der Autor sehr viel Wert. Die Jury war sich einig: Diese Produktion erhält Gold.

Block B – Reiseberichte

Einen wahren Rausch der Farben und Formen präsentiert der Autor mit seiner Schau „Der Tarot Garten“. Gezeigt werden die Kunstwerke von Niki di Saint Phalle, die in der Toskana in einem Freilichtmuseum zu bewundern sind. Der einfühlsame Kommentar informiert über das schwere Schicksal der Künstlerin. „Botschaft im Sand“ zeigt in feinem Diaporama-Stil die Nazca-Linien von Nazca und Palpa in Peru. Ausgewählte Luftaufnahmen werden in den Kontext der archäologischen Forschung gestellt und mit gekonnter Überblendtechnik

präsentiert. Einen ganz persönlichen Reisebericht genießen wir mit der Produktion „Marokko – der Südosten“. Durch den persönlichen Kommentar erleben wir die Reise des Autorenpaars mit. Der Staub der Straße ist förmlich zu spüren. Diese Schau wurde mit Bronze ausgezeichnet.

Ganz anders ist „Singapur – Rund um die Marina Bay“ aufgebaut. Im Anschluss an eine 360° Drohnen-Aufnahme präzise fotografierte und ganz bewusst ausgewählte Bilder. Ein wahrer Augenschmaus, der mit einer tollen Schluss-Sequenz einen Höhepunkt findet. Diese Arbeit wurde mit einer Silber-Medaille ausgezeichnet. Der Beitrag „Uluru-Kata Tjuta NP“ besticht durch eine gekonnte Fotografie und großen Einfallsreichtum in der Gestaltung. Die Einleitung, in „Time Laps“ – Technik aufgenommen, begeistert einfach. Für mich werden in dieser Schau gewaltige Bilder auf die Leinwand gezaubert, die echt begeistern. Der Lohn der Arbeit ist eine Goldmedaille.

Block C – Meine Heimat

Ein wahres Kopf-an-Kopf-Rennen lieferten sich die Beiträge in dieser Kategorie. Zwischen den ersten Rängen liegen nur wenige Punkte, und die Urkunden-Plätze folgten im 1-Punkte-Abstand.

Der „Erlkönig“, eine kleine Humoreske zu den kleinen Defekten der Vorortbahn, überzeugt durch eine ausgewählte Fotografie und Bild-Animation. Solche Bilder kann nur ein Insider fotografieren. Eine Schau mit gutem Unterhaltungswert. Ganz anders die Produktion „Mehr als Machu Picchu“. Nach der Präsentation der Ruinenstadt wechselt das Thema auf eine einheimische Frau, die ums Überleben kämpft. Durch die Sprecherin mit dialektischer Färbung wird ein direkter Bezug zum Thema hergestellt. Die wohl emotionalste Schau im Programm berichtet von Armut und Zuversicht.

Einen Punkt mehr und somit eine Bronze-Medaille erringt die Schau „Unsere Heimatstadt Landshut“. Auch hier wurde detailliert geplant und mit passenden Bildern zusammengestellt. Bilder der Landshuter Hochzeit erzählen von der Geschichte der Stadt. Fotografien vom heutigen Leben präsentieren dem Zuschauer eine moderne Stadt mit großer Tradition. Der Lohn – eine Bronze-Medaille.

Im Rahmen einer mehrwöchigen Wanderung hat der Autor der Produktion „Der Neckarweg“ den 367 km langen Flusslauf von der Quelle bis zur Mündung erwandert und die Höhepunkte dieser Wanderung adäquat präsentiert. Die Produktion erhielt eine Silber-Medaille. Ein Stück Familiengeschichte erleben wir mit „Das Tannheimer Tal“. Der ganz persönliche Rückblick des Autors auf Ausflüge in seiner Kindheit im Kontext zu heutigen Wanderungen macht die persönliche Sicht erlebbar. Hervorzuheben ist die Bildgestaltung mit Masken und darin eingepassten gut fotografierten Bildausschnitten. Der Original-Ton unterstreicht das hohe Niveau dieser Produktion. Dieses Werk wird mit einer Gold-Medaille ausgezeichnet.

Das 18. AV-Festival 2020 ist abgeschlossen. Eine solche Vielzahl von AV-Schauen auf einer großen Leinwand präsentiert zu bekommen war ein großes Erlebnis in dieser besonderen Zeit. Viele Produktionen werden noch lange nachklingen. Allen Autoren, die mit einer Schau vertreten waren, gilt ein großes Dankeschön, den Siegern gratuliere ich auf diesem Wege zu ihrem Erfolg!

Ich persönlich bedanke mich für die Einladung als Juror und freue mich auf ein Wiedersehen bei der einen oder anderen Veranstaltung.

Bis dahin wünsche ich alles Gute! Ihr Klaus Menzer

FROSCHPERSPEKTIVE



Platz 1 **Ochsenflug** Ulrich Wolf, Essen



Platz 2
Pilze
Ansgar Forster,
Schwandorf



Platz 4
**Erdbeerblüte
mit Schnecke**
Martina Schrenk,
Rottweil

Die vier nächsten Wettbewerbsthemen

- | | | |
|--------|---------------------------------|--|
| 1/2021 | Meine liebste Jahreszeit | Jede Jahreszeit hat ihren Reiz, erfordert aber vielleicht auch besondere Achtsamkeit des Fotografen. Natürlich fotografieren wir im Frühjahr gerne die aufblühende Natur, im Sommer das satte Grün, im Herbst sind dann die verfärbten Bäume dran und im Winter? Na ja, vielleicht auch noch Eis und Schnee. Aber bei diesem Thema sollte es nicht allein um Landschaftsfotografie gehen. Es gibt ja auch noch jahreszeitlich bedingte Aktivitäten – und die nicht nur in freier Natur. Etwas um die Ecke gedacht kann auch der frierende Hund hinterm Ofen ein Winterbild abgeben, oder im Mai die Frühlingsgefühle des jung verliebten Paares. Im Sommer laden nicht nur Freibäder zum Besuch ein, sondern auch Eisdielen, die neben Schleckmäulern auch hungrige Möwen anlocken. Und im goldenen Herbst begleiten zahlreiche Feste die Erntezeit. Also: Fotomotive ohne Ende... |
| 2/2021 | Architektur | Seit unsere Vorfahren ihre Wohnhöhlen gegen Häuser austauschten, gibt es Architektur. Frühe Beispiele kann man z.B. an den Pfahlbau-Nachbildungen am Bodensee besichtigen. Lange bevor diese Holzhhütten im Original entstanden, hatten andere Kulturen schon prächtige Bauten und Pyramiden zu bieten, die z.T. auch noch heute großartige Fotomotive abgeben. Aber man muss nicht nach Ägypten oder Mexiko fahren, es gibt ja auch bei uns und sonstwo auf der Welt beeindruckende Beispiele großartiger Architektur aus vergangenen Epochen und aus neuerer Zeit – oft auch gar nicht weit weg von der eigenen Haustür. Ein spannendes Thema, zu dem eigentlich jede und jeder etwas beitragen kann. |
| 3/2021 | Sport | Eine positive Seite hat die Corona-Pandemie – jedenfalls in Deutschland, wo es keine Ausgangssperre, sondern "nur" eine Kontaktsperre gab: Wir durften uns in freier Natur frei bewegen – und taten es auch ausgiebig. Radfahren, Walken und Joggen waren angesagt wie nie. Bis zum Abgabeschluss für diesen Wettbewerb am 1. 8. 2021 werden hoffentlich weitere Sportarten außer Fußball wieder möglich sein. Ein Sportbild muss nicht zwingend mit dem Datenschutz kollidieren. Sofern keine Zustimmung vorliegt, kann ein gutes Bild auch ohne Erkennung der Person möglich sein, z.B. durch Details wie fliegende Fäuste, tanzende Beine, springende Waden... Außerdem gibt es jede Menge Sportgeräte, deren Nutzung auch ohne Erkennung des Sportlers fotografiert werden können: Ruder- und Segelboote, Ballons und Segelflugzeuge... Übrigens lohnt auch ein Blick ins Internet – da wundert man sich, welche Sportarten es gibt. Allerdings: Schach gehört (noch) nicht dazu, aber die Olympia-Macher denken darüber nach. |
| 1/2022 | Textilien | Natürlich begegnen uns in Textilien gehüllte Menschen (manchmal auch Tiere) bei jedem Schritt vor die Haustür. Wer dabei ungewöhnliche, besonders auffallende Kleidungsstücke entdeckt, kann schon auf der richtigen Spur liegen. Textilien beschränken sich aber nicht nur auf das, was wir am Leibe tragen. Heimtextilien können Räumen eine besondere Note verleihen, in Schaufenstern findet man oft interessant gestaltete Auslagen. Stoffballen, Tücher, Hüte und Wollknäuel passen genauso zum Thema wie Menschen, die sich mit der Herstellung oder Bearbeitung von Textilien beschäftigen. Ob Luxusklamotten oder Ramschware: Der oft achtlose Umgang damit, fragwürdige Produktionsbedingungen und ihre Folgen für Mensch und Umwelt sind vielleicht auch lohnende Motive. |



Platz 5
Nach oben
Stephan Wippermann,
Hamburg-Altona



Platz 6
Luftsprung
Werner Neubauer,
Rosenheim



Platz 7
Herbstwald
Karl Schorbon,
Kempten



Platz 8
Badersee
Heiko Söhlmann,
Würzburg



Platz 9
Drachen aus der Urzeit
Thomas Auga,
Essen



Platz 3 **Kamele** Sepp Niederbuchner, Traunstein



Im Licht Gerda Rausch, Würzburg

Lilien-Hähnchen Karl Spiegel, Würzburg



Sammellinse 3/2020



Platz 10 – Titelbild –
Jogging Reinhold Hofmann, Lauda



Kirschbaum Sonja Keller, Würzburg



Unterschicht Münire Kulaksiz, Essen

Highlander Rainer Kuhn, Reutlingen





Historische Treppe Helga Haselbeck, Traunstein



Riesenrad Karin Dederichs, Duisburg-Wedau



Schnurrbart der Katze Anton Schmaus, Landshut



Schlossherr mit Gesinde Johann Marx, München



Trinidad Lothar Mantel, Frankfurt am Main



Treppe Karin Wernicke, Kassel



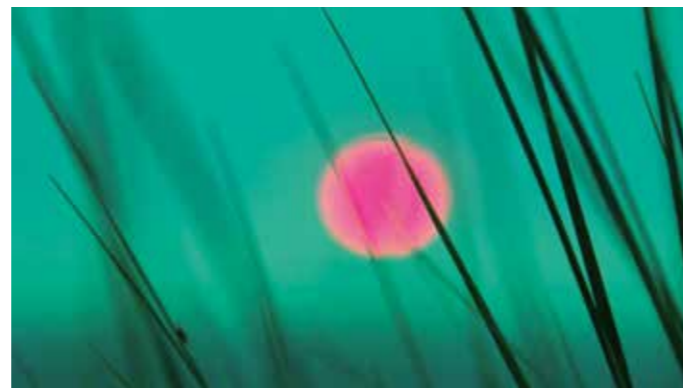
Verwirrend Hardy Alles, Saarbrücken



Mohnfeld Klaus Epele, Karlsruhe



Island Carola Becker, Würzburg



Rote Sonne Helga Luttermann, Bietigheim-Bissingen



BMW Ingrid Kronthaler, Würzburg



Herbst Achim Schulz, Nürnberg

Rund und eckig Roland Kennerknecht, Würzburg



Experte Wolfgang Hoffmann, Worms



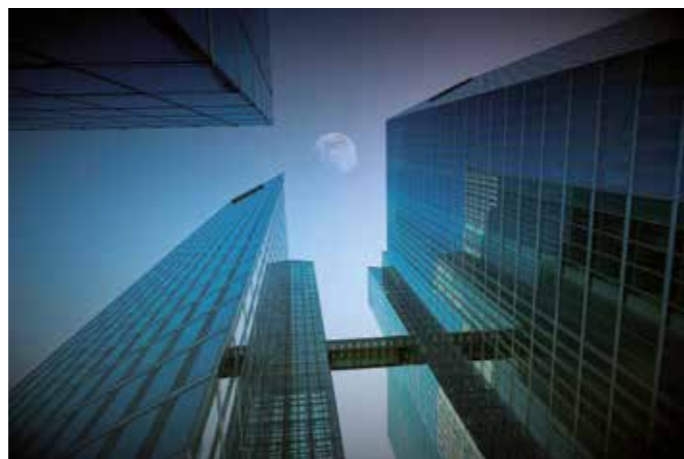
Brückenkonstruktion Elke Kritzer, Villingen-Schw.



Es tropft Gisela Franck- Karl, Karlsruhe



Startrails Hans-Peter Spohr, Worms



Hoch hinaus Helga Haselbeck, Traunstein



Am Reck Julius Reck, Sigmaringen



Am Start Ulrich Weniger, Sigmaringen



Gefahr Alfred Söhlmann, Würzburg



Kugel Sieglinde Vukovic, Berlin

Hochhaus Rüdiger Hammel, Hagen

Marienecke Heinz Eilers, Hannover

Tyssenturm Reiner Gabriel, Sigmaringen



Gleitschirm Michael Stegerwald, Würzburg



Erholung Constanze Thießen, Villingen-Schwenningen

Ausrichter der Wettbewerbe 2021:

**BSW-Fotogruppe Rottweil
– Martin Ruof –
Schellenwasen 31,
78667 Villingendorf**

E-Mail: sammellinse@foto-rottweil.de

**Die Teilnahmebedingungen für die
Sammellinse-Leserwettbewerbe finden Sie
unter:**

www.bsw-foto.de

**Neue Alternativen für die Einreichung
Ihrer SL-Leser-Wettbewerbs-Beiträge**

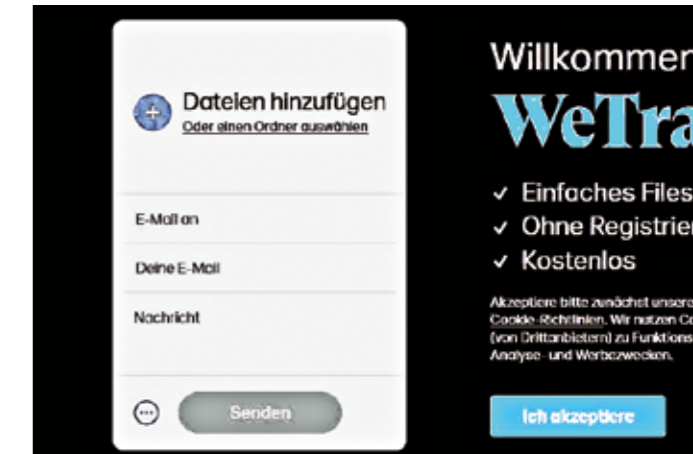
Bisher ist für die Einreichung der Beiträge für den Leserwettbewerb der Versand einer CD/DVD mit der jeweils aktuellen WTZ-Datei vorgesehen, die zusammen mit den Autoren-Bildlisten und der Gruppen-Gesamtliste an die ausrichtende BSW-Fotogruppe zu senden ist. Alles wird über das BSW-Fotoprogramm erzeugt.

Dieses Vorgehen ist umständlich und wird schon jetzt nicht immer eingehalten. Deswegen wird mit dem Leserwettbewerb 1/2021 (Einsendeschluss 1.12.2020) das Verfahren geändert: Die WTZ-Datei soll dann über den Dienst WeTransfer an den Ausrichter geschickt werden. Damit entfällt der Versand der Papierlisten.

WeTransfer wird über die Eingabe

https://wetransfer.com/

über Ihren Browser aufgerufen. Über WeTransfer können einzelne Dateien oder ganze Ordner bis zu einer Größe von 2 Gigabyte kostenlos an einen oder mehrere Empfänger gesandt werden. Nach dem Aufruf erscheint das Startfenster:



Nachdem Sie die Bedingungen akzeptiert haben, geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und die des Empfängers sowie ggf. noch eine Nachricht ein. Dann klicken Sie auf "Dateien hinzufügen". Jetzt erscheint Ihr Explorer. Wählen Sie die aktuelle WTZ-Datei aus und bestätigen mit "hochladen". Nun wird Ihnen ein Bestätigungscode an Ihre E-Mail-Adresse gesandt. Den müssen Sie in das neue Fenster "Bestätigungscode" eingeben. Dann drücken Sie auf "Senden". Die Übertragung läuft. Probieren Sie es einfach mal aus! Bei Fragen können Sie sich an Ihren Regionalen Fachberater oder direkt an Willy Reinmiedl wenden.

Die nächsten Themen

- 1/2021 **Meine liebste Jahreszeit**
- 2/2021 **Architektur**
- 3/2021 **Sport**
- 1/2022 **Textilien**

Einsendeschluss

- 01.12.2020**
- 01.04.2021**
- 01.08.2021**
- 01.12.2021**

Bitte beachten Sie die Hinweise auf Seite 28

Ergebnisse 3/2019 – Froschperspektive – und Gesamtergebnis 2020

Sortiert nach der Gesamtpunktzahl "Frosch...". Nur Ergebnisse über 53 Gesamtpunkte beim Wettbewerb "Frosch...". Alle Ergebnisse: bsw-foto.de
 Legende: A = Ergebnis "Metall" B = Ergebnis "Nebel..." C bis E: Bilder 1 - 3 "Frosch...." F = Gesamtpunkte "Frosch..." G = Gesamt 2020

Autor	Gruppe	A	B	C	D	E	F	G
Auga, Thomas	Essen	67	63	28	27	26	81	211
Forster, Ansgar	Schwandorf	61	68	23	29	29	81	210
Haselbeck, Helga	Traunstein	68	66	27	27	27	81	215
Mantel, Lothar	Frankfurt/M.	39	64	24	27	27	78	181
Becker, Carola	Würzburg	39	82	26	28	22	76	197
Kennerknecht, Roland	Würzburg	59	62	26	22	28	76	197
Reck, Julius	Sigmaringen	59	78	25	25	25	75	212
Wippermann, Stephan	HH-Altona		20	28	27	75	75	
Dederichs, Karin	Duisburg-W.		27	26	21	74	74	
Schorbon, Karl	Kempten	58	60	26	29	19	74	192
Schrenk, Martina	Rottweil	48	68	19	26	29	74	190
Söhlmann, Heiko	Würzburg	52	75	29	18	26	73	200
Weniger, Ulrich	Sigmaringen	58	78	26	27	20	73	209
Reiner, Gabriel	Sigmaringen	70	69	27	19	26	72	211
Söhlmann, Alfred	Würzburg	52	82	19	28	25	72	206
Breyer, Horst	Kassel Foto	50	25	19	26	70	120	
Wolf, Ulrich	Essen		71	26	16	28	70	141
Schmaus, Anton	Landshut	52	72	24	27	18	69	193
Thielen, Anna	Freilassing	51	62	25	23	21	69	182
Hoffmann, Wolfgang	Worms	66	69	16	27	25	68	203
Kuhn, Rainer	Reutlingen	65	71	25	16	27	68	204
Niederbuchner, Sepp	Traunstein	70	70	24	15	29	68	208
Reichel, Thomas	Schwandorf	51	58	25	18	25	68	177
Restle, Elmar	Sigmaringen	53	81	24	26	18	68	202
Stegerwald, Michael	Würzburg	45	84	22	27	19	68	197
Greth, Thomas	Worms	43	68	23	26	18	67	178
Hofmann, Reinhold	Lauda	57	71	20	28	19	67	195
Kronthaler, Ingrid	Würzburg	55	86	24	26	17	67	208
Maiwald, Arnold	Bietigheim-B.	61	74	24	23	20	67	202
Meierhofer, Kathrin	Schwandorf	41	58	24	24	19	67	166
Schelken, Michael	Osterburken	45	62	20	29	18	67	174
Schulz, Achim	Nürnberg		67	26	15	26	67	134
Wernicke, Karin	Kassel Foto	52	74	16	24	27	67	193
Zahn, Hans	Kassel Foto	45	69	20	23	24	67	181
Eilers, Heinz	Hannover	62	69	27	19	20	66	197
Hilzendege, Ernst	Worms	52	69	23	19	24	66	187
Sieberer, Gisela	Worms	56	55	25	23	18	66	177
Fürderer, Udo	Bietigheim-B.	49	72	16	23	26	65	186
Jellonek-Steinhoff, Anne	Kassel Foto		62	23	18	24	65	127
Keller, Sonja	Würzburg	47		27	17	21	65	112
Kulaksiz, Münire	Essen	61	74	19	18	28	65	200
Rausch, Gerda	Würzburg	46	70	23	27	15	65	181
Wahn, Klaus	Aschaffnbg.		26	22	17	65	65	
Walter, Thomas	Berlin	55	57	23	19	23	65	177
Wernicke, Klaus	Kassel Foto	47	79	15	25	25	65	191
Besold, Martin	Nürnberg	56	23	15	26	64	120	
Drescher, Sabine	Berlin	40		17	24	23	64	104
Gotthardt, Lisa	Würzburg	59	68	25	18	21	64	191

Autor	Gruppe	A	B	C	D	E	F	G
Hammel, Rüdiger	Hagen		65	18	26	20	64	129
Mutschler, Jutta	Osterburken	54	72	26	19	19	64	190
Spoehr, Hans-Peter	Worms	76	73	16	28	20	64	213
Asen, Alexandra	Freilassing		76	20	19	24	63	139
Beier, Georg	Duisburg-W.	50	65	17	28	18	63	178
Buchta, Reinhild	Villingen-Sch.	37	58	23	17	23	63	158
Lenga, Rainer	Essen	45	59	19	26	18	63	167
Leukert, Gisbert	Kempten	36	60	23	23	17	63	159
Marx, Johann	München	65	73	27	18	18	63	201
Mittermüller, Ralf	Einzel. HH	53	73	23	25	15	63	189
Nagy, Andor	München	57	69	25	15	23	63	189
Rösser, Jürgen	Landshut	71	71	25	18	20	63	205
Stumpp, Wolfgang	Sigmaringen	48	66	20	20	23	63	177
Warren, Nigel	Kassel Foto	55	73	19	24	20	63	191
Wentz, Hartmut	Sigmaringen	65	69	15	25	23	63	197
Barany, Albert	Sigmaringen	67	76	24	16	22	62	205
Diensthuber, Bernhard	Einzel. Stgt.		20	16	26	62	62	
Franck-Karl, Gisela	Karlsruhe	51	66	20	27	15	62	179
Gleißner, Olaf	Schwandorf	42	60	18	25	19	62	164
Mutschler, Edgar	Osterburken	48	67	25	17	20	62	177
Neubauer, Werner	Rosenheim	45	71	15	19	28	62	178
Oberg, Manfred	Villingen-Sch.	48	68	22	20	20	62	178
Seidl, Monika	Traunstein	61	65	19	20	23	62	188
Vukovic, Sieglinde	Berlin	51	57	21	26	15	62	170
Winkler, Joachim	HH-Altona	48	60	23	20	19	62	170
Bullinger, Peter	München	58		19	18	24	61	119
Irion-Strobel, Irene	Reutlingen	39	66	22	16	23	61	166
Langanke, Siegfried	Hamm	53		25	20	16	61	114
Mücke, Helmut	Bayreuth	33	64	22	20	19	61	158
Müller, Friedrich	Landshut	70	70	25	13	23	61	201
Müller, Hans	Osterburken	48	59	19	17	25	61	168
Reichert, Peter	Viersen		66	21	17	23	61	127
Reinmiedl, Willy	Traunstein	46	65	19	26	16	61	172
Salm, Gaby	Villingen-Sch.	50	65	18	20	23	61	176
Sotir, Nicolae	Frankfurt/M.	56	70	18	18	25	61	187
Spiegel, Karl	Würzburg	54	66	27	17	17	61	181
Trappe, Karin	Kassel Foto		19	18	24	61	61	
Wurst, Gabriele	München	60	70	24	19	18	61	191
Eppele, Klaus	Karlsruhe	40	73	14	27	19	60	173
Hattendorf, Kurt	Essen		20	20	20	60	60	
Heitjohann, Heinz	Essen	58	69	23	17	20	60	187
Hofer, Helmut	Worms	53	82	22	19	19	60	195
Klesel, Bernhard	Osterburken	51	20	24	16	60	111	
Kritzer, Elke	Villingen-Sch.	45	70	27	16	17	60	175
Schaffranek, Darius	Essen	63	61	26	18	16	60	184
Schwab, Ulrike	Villingen-Sch.	46	73	20	16	24	60	179
Stapelberg, Romy	Karlsruhe	65	67	25	15	20	60	192
Steinbach, Stefan	Worms	55	69	18	23	19	60	184

Autor	Gruppe	A	B	C	D	E	F	G
Tallowitz, Andreas	Osterburken	44	59	18	22	20	60	163
Zimmermann, Christian	Osterburken	59	60	22	25	13	60	179
Agricola, Ilse-Marie	Villingen-Sch.	42		24	17	18	59	101
Breier, Stephanie	Sigmaringen	39	68	22	19	18	59	166
Falk, Thomas	Kassel Foto	53	66	20	21	18	59	178
Forster, Erika	Schwandorf	42	75	18	17	24	59	176
Herzing, Gerhard	Landshut	64	58	24	19	16	59	181
Holzappel, Helmut	Bietigheim-B.	49		18	25	16	59	108
Kegel, Ina	Karlsruhe	53	64	20	24	15	59	176
Leyk, Uwe	Worms		66	15	20	24	59	125
Wohlfart, Hans	Würzburg	47	66	19	20	20	59	172
Zobel, Jörg	Berlin		65	17	19	23	59	124
Zoch, Renate	Hamm	47	62	18	18	23	59	168
Alles, Hardy	Saarbrücken	53	84	16	15	27	58	195
Giessler, Günter	Würzburg	47	61	18	24	16	58	166
Heitjohann, Roswitha	Essen	59	62	19	24	15	58	179
Kaub, Walter	Osterburken	53	76	25	13	20	58	187
Kniep, Peter	Essen	58	78	24	14	20	58	194
Kuhn, Andreas	Reutlingen	44	68	18	22	18	58	170
Neubacher, Reinhard	Duisburg-W.	54	62	23	20	15	58	174
Ossenbrüggen, Jörg	HH-Altona	40		21	20	17	58	98
Schorn, Richard	Saarbrücken	65	76	20	20	18	58	199
Schulz, Bertold	Hannover	44	65	19	14	25	58	167
Schweiger, Christian	Landshut		25	19	14	58	58	
Steffens, Karin	Frankfurt/M.	49	74	26	16	16	58	181
Wiedemann, Gottfried	München	51	69	16	24	18	58	178
Blatz, Lukas	Osterburken	39	17	20	20	57	96	
Heitz, Hans-Walter	B. Kreuznach	56	64	13	24	20	57	177
Ladebeck, Jürgen	Rosenheim	55	68	16	15	26	57	180
Leuer, Thorsten	Viersen		62	15	26	16	57	119
Ludwig, Dirk	Hannover	46	72	15	23	19	57	175
Machmüller, Berndt	Hamm	42	61	24	15	18	57	160
Richter, Wolfgang	Kempten	42	76	20	19	18	57	175
Schiele, Josef	Rosenheim		16	17	24	57	57	
Schulze, Gerhard	B. Kreuznach	50	34	16	23	18	57	141
Sell, Irmgard	Würzburg	69	68	14	17	26	57	194
Storz, Bernhard	Reutlingen	40	67	19	20	18	57	164
Thießen, Constanze	Villingen-Sch.	54		26	16	15	57	111
Weiß, Martin	Kassel Foto	59	63	24	13	20	57	179
Ziegelhofer, Josef	Osterburken	56	65	13	19	25	57	178
Amtmann, Lothar	Würzburg	54	59	14	15	27	56	169
Bartel, Gerhard	Osterburken	52	78	18	15	23	56	186
Bauer, Wolfgang	Kempten	57	63	17	15	24	56	176
Belter, Waldemar	Osterburken	41	61	16	16	24	56	158
Brabenetz, Helmut	Landshut	57	65	16	18	22	56	178
Hermann, Werner	Karlsruhe	48	59	22	18	16	56	163
Jülich, Kurt	Weil a. Rheine	38		15	23	18	56	94
Luttermann, Helga	Bietigheim-B.		20	17	13	26	56	76
Nahke, Lutz	Essen	65	59	17	24	15	56	180
Remy, Reinhold	Essen		15	15	26	56	56	
Schumacher, Anneliese	Saarbrücken	52	68	16	20	20	56	176

Autor	Gruppe	A	B	C	D	E	F	G
Stahl, Werner	Essen	47	70	17	20	19	56	173
Tramberger, Silke	HH-Altona	50	69	16	16	24	56	175
Walter, Ulrich	Hannover	41	67	17	25	14	56	164
Bathmann, Dr. Jo	Traunstein	61	74	20	17	18	55	190
Dautzenberg, Heinz	Essen	51	67	15	19	21	55	173
Erdner, Martin	München	47		19	19	17	55	102
Erhardt, Dethlof	München		21	19	20	16	55	76
Göbel, Dieter	Lauda	49	68	19	19	17	55	172
Hirt, Josef	Villingen-Sch.	39		18	17	20	55	94
Hoherz, Sabine	Weil a. Rhein	43	59	19	20	16	55	157
Kniep, Gaby	Essen	55	82	17	20	18	55	192
König, Christian	Weil a. Rhein	41	52	24	18	13	55	148
Oppenheimer, Christa	Frankfurt/M.	43	60	19	18	18	55	158
Reichert, Barbara	Viersen		67	20	16	19	55	122
Röcknagel, Jürgen	Kempten	47	60	17	20	18	55	162
Steffens, Winfried	B. Kreuznach	50	63	22	19	14		



Freude Sepp Niederbuchner, Traunstein



Holland ist schön Hans-Peter Spohr, Worms

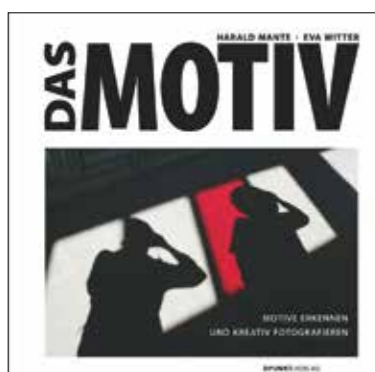


Raucher Romy Stapelberg, Karlsruhe



Nachrichten Siegfried Sciesinski, Aschaffenburg

Alle Lebewesen außer den Menschen wissen, dass der Hauptzweck des Lebens darin besteht, es zu genießen (Samuel Butler – Schriftsteller)



Harald Mante und Eva Witter haben die eingeschränkte Bewegungsfreiheit in diesem Frühjahr sinnvoll genutzt. Herausgekommen ist ihr neues Werk: "DAS MOTIV – Motive erkennen und kreativ fotografieren". Der Schluss-Satz des ersten Kapitels zieht sich als roter Faden durch das ganze Werk: "Immer wieder zeigt sich, dass die Beschäftigung mit der Fotografie nicht nur Freude und Spaß macht, sondern auch neue Lebensinhalte und Lebensqualität bringen kann". Ja, so ist es, und wir sind wieder bei unserem Leit-Thema "Lebenslust". Der Buchtitel reißt nicht unbedingt vom Hocker. Aber der Inhalt: 180 Seiten gespickt voll mit praxis-orientierten Tipps zur Motivwahl und -gestaltung mit vielen eindrucksvollen Bildern und verständlichen Erläuterungen.

Trotz allen technischen Fortschritts bleibt die Lust am Entdecken und Interpretieren spannender Motive der Kern der Fotografie. Motive gibt es natürlich wie Sand am Meer, viele erscheinen beim flüchtigen Blick belanglos. Aber oft lohnt ein genauerer Blick, und man erkennt das Besondere, verborgene Details oder Zusammenhänge mit der Umgebung. Das Entdecken nehmen uns die Autoren

natürlich nicht ab. Aber sie lassen uns an ihrem professionellen Wissen und Können teilhaben, führen zu neuen Denk- und Sichtweisen. In den vier Hauptteilen und zahlreichen Einzelkapiteln spiegeln sich langjährige Erfahrung und die Freude an der Fotografie wider. Es ist kein klassisches Lehrbuch, in dem das 1 x 1 der Fotografie zum x-ten Mal erklärt wird. Die Bilder und Hinweise regen nicht zum Nachmachen, sondern zum Nachdenken an. Man muss es auch nicht von vorne bis hinten in einem Rutsch lesen. Gewinnbringender ist es, sich immer wieder mit dem einen oder anderen Kapitel zu beschäftigen.

Dieses Buch ist übrigens eine sehr gute Ergänzung des Bestsellers "DAS FOTO – Bildaufbau und Farbdesign" von denselben Autoren und ebenfalls im dpunkt.verlag erschienen. Beide Bücher – einzeln oder im Doppelpack – eignen sich bestens als Geschenk für sich selbst oder jeden Fotografie-Interessierten. Das meint jedenfalls Ihr Sammellinse-Redakteur Gerhard Kleine.

Harald Mante und Eva Witter: DAS MOTIV – Motive erkennen und kreativ fotografieren.
Verlag: dpunkt.verlag. ISBN: 978-3-86490-474-5. 180 Seiten, Festeinband, komplett in Farbe, 34,90 €.

SAMMELLINSE

Das Fachjournal für die Mitglieder der BSW-Fotogruppen



Zentraler Fachberater Foto und Audiovision

Willy Reinmiedl
Bergweg 3
83379 Wonneberg
Tel.: 08681 9166
reinmiedl@t-online.de

Herausgeber:

Stiftungsfamilie BSW & EWH,
Stiftung BSW
Münchener Str. 49, 60329 Frankfurt/M

Redaktion & Layout:
Gerhard Kleine, Volker Spann

Wir danken allen Mitarbeitern dieser Ausgabe:

Allen Teilnehmern an unseren Wettbewerben:

Bundesfotowettbewerb
Audiovisions-Wettbewerb
Sammellinse-Leserwettbewerb
Corona-Wettbewerb

Den Einsendern und Machern der
Ausstellung "Lebenslust"

Allen aktiven Mithelfern der BSW-Fotogruppen
Karlsruhe
Weil am Rhein
Reutlingen

und unserem Excel-Spezialisten
Wolfgang Wachter, BSW-Fotogruppe Osterburken

Druck, Anzeigen und Vertrieb

EsserDruck Solutions GmbH
Untere Sonnenstraße 5, 84030 Ergolding
Tel. 0871 7605-15, Fax 0871 7605-60
E-Mail: a.angermaier@esser-ds.de
www.esser-ds.de

Mit Namen veröffentlichte Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Wir behalten uns vor, Berichte und Beiträge ggf. zu ergänzen, zu kürzen oder zu ändern. Berichte mit dem Vermerk „unverändert abdrucken“ werden ggf. als Leserbriefe veröffentlicht.

Beiträge bitte zunächst noch senden an:

Gerhard Kleine
Sudetenstraße 36
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. 07142 65730
gerhard.kleine@web.de

Per E-Mail oder Datenträger. Textformat: Word, Arial 9
Fotoformat: TIFF oder JPEG Stufe 12
Auflösung: 300 dpi bei Ausgabeformat
Beiträge ab einer Seite müssen 2 Monate vor
Redaktionsschluss angemeldet werden.

– Ausgabe 1/2021 –
Redaktionsschluss: 2. Februar 2021
Erscheinungstermin: 20. März 2021

Regionale Fachberater

Berlin
Thomas Walter
Dernburgstr. 13
14057 Berlin
Tel. 030 3223753
Thomas.T.Walter@bahn.de

Hamburg und Hannover
Ralf Mittermüller
An der Drift 11
17258 Feldberger Seenlandschaft
OT Wrechen
Tel. 0176 483 77 222
rm@crosslance.de

München und Nürnberg
Friedrich Müller
Albrecht-Dürer-Straße 8
84032 Altdorf
Tel. 0871 31400
fritz-mueller@live.de

Köln und Essen
Peter Reichert
Am Tömp 46
41189 Mönchengladbach
Tel. 02166 59697
Peter.Reichert@Fotogruppe-
Viersen.de

Erfurt, Halle und Aue
Ralf Schneider
Martin-Niemöller-Straße 1/0302
99086 Erfurt
Tel. 0172 3620797
bsw-foto-erfurt@web.de

Schwerin und Neuruppin
Rainer Boder
Ziolkowskistraße 28
19063 Schwerin
Tel. 0385 201 17 63
rboder@t-online.de

Frankfurt, Saarbrücken
Manfred Hill
Jahnstrasse 22
67599 Gundheim
Tel. 06244 57000
manfred.hill.rfb.west@t-online.de

**Karlsruhe
und Stuttgart**
Klaus Siebler
Weinbergstr. 8/5
79576 Weil/Rhein
Tel. 07621 77562
Sieblerklaus@web.de

Website der BSW-Foto- und Audiovisions-Gruppen:
<https://www.bsw-foto.de/>

Webmaster:

Ralf Mittermüller
rm@crosslance.de

Adressänderungen, Zu- und Abgänge:
Bitte melden an:

Willy Reinmiedl
Bergweg 3-St.Leonhard
83379 Wonneberg
E-Mail: reinmiedl@t-online.de

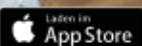
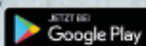
Miteinander – Füreinander: Nur Mitarbeiter aus dem Bahnbereich und ihre Angehörigen haben die Chance, Teil der Stiftungsfamilie zu werden und für nur 3,50 Euro im Monat von unendlich vielen Vorteilen zu profitieren.

Worauf warten Sie? **Hotline: 0800 2651367**

„Mir geht es gut, weil mich meine Familie optimal unterstützt. Und die hat fast 250.000 Mitglieder...“

Andreas, Experte Qualifizierung

JETZT KOSTENLOSE
APP MIT AKTUELLEN
ANGEBOTEN
DOWNLOADEN!



STIFTUNGSFAMILIE
BSW & EWH