

# SAMMELLINSE

Das Fachjournal der Fotogruppen in der Stiftung BSW



**Leserwettbewerb "Rund und eckig"**  
**Blick über den Zaun - Ottobrunn**  
**Ausstellungen und Jubiläen**  
**von 8 BSW-Fotogruppen**

# Sammellinse 2024-03

## Inhalt

### LESERWETTBEWERB

- 4 2024-03 - Rund und eckig
- 4 Die nächsten vier Themen
- 10 Kommentare der Juroren
- 11 Ausrichter / Teilnahmebedingungen
- 12 Ergebnisse
- 13 Erfolgreichste Autoren / Gruppen

### AUSSTELLUNGEN / TIPPS / FOTOPRAXIS

- 14 Blick über den Zaun - vhs SüdOst
- 18 Ausstellung Villingen-Schwenningen
- 21 103. Funke-Ausstellung Lauda
- 22 Ausstellung Paderborn
- 25 Vorstandswechsel Frankfurt/Main
- 26 Ausstellung Frankfurt/Main
- 28 Bilder 70 Jahre Hamm
- 31 Ausstellung 70 Jahre Kempten
- 34 Ausstellung 70 Jahre München
- 36 Ehrung Helmut Maisch - Osterburken
- 37 Ausstellung 50 Jahre Osterburken

### SONSTIGES

- 1 Titelbild / Highlights
- 2 Inhaltsverzeichnis / Vorwort Redakteur
- 3 Vorwort ZFB Foto/Audiovision
- 39 Kontaktadressen / Impressum
- 40 Werbung BSW

### TITELBILD

**Kirmes**  
Platz 6 Urkunde  
beim Leserwettbewerb  
Peter Kniep  
Essen



## Franz Schörner

### Totgesagte leben länger

#### Sprichwort

Liebe Leserinnen und Leser der Sammellinse,

totgesagt wurden unsere Fotogruppen seit einigen Jahren immer wieder. Sei es wegen Mietkündigung ihrer Gruppenräume, für die es oftmals schwierig war, geeignete und bezahlbare Räumlichkeiten als Ersatz zu finden. Sei es wegen Rückgang und Überalterung der Mitgliederzahlen oder Wegfall der Mietzuschüsse oder seien es auch ganz andere Gründe.

Dieses Heft straft uns Lügen. Es zeigt ein reges Leben in unseren Gruppen mit vielen Jubiläums- oder normalen Ausstellungen im Jahr 2024. Macht weiter so.

Ich möchte mich heute bedanken bei allen, die die Sammellinse schon seit Jahren vor dem Druck lesen und auf Fehler durchsuchen und natürlich dabei immer wieder fündig werden. Ich hoffe daher, dass Ihr als Leser dieser Zeitschrift wenig Fehler entdeckt. Solltet Ihr einen finden, dann war das sicherlich von mir so beabsichtigt.

Eines ist mir aufgefallen beim Empfang der vielen hervorragenden Bilder. Auf Heftseite 39 findet Ihr rechts unten die gewünschten Vorgaben für Texte und Bilder. Ich habe sie dieses Mal rot markiert.

Für diese Ausgabe habe ich viele Bilder mit 100 bis 200 KB oder mit weniger als 1.000 Pixel auf der langen Seite erhalten und nach teilweise mehrmaligen Nachfragen bekam ich die Bilder mit der besseren Auflösung geliefert.

Ihr braucht die Bilder nicht umzuwandeln in TIFF, das mache ich schon. Aber bitte schickt gleich alles in sehr guter Auflösung, dann könnt Ihr mich glücklich machen.

Ich wünsche Euch daher auch viel Glück und Erfolg, frohe Weihnachten und einen guten Rutsch ins Neue Jahr 2025.

Eurer Redakteur  
Franz Schörner

**Brücke Rotterdam** Irene Irion-Strobel, Reutlingen



**Fernsehturm** Rüdiger Hammel Hagen



**Futterfabrik** Klaus Wernicke Kassel Foto



**Sonnenaufgang** Lutz Heuer Bad Kreuznach



**Sydney Oper** Dr. Jo Bathmann Traunstein



## Barbara Sciesinski

### Zentrale Fachberaterin Foto und Audiovision kommissarisch

Liebe Fotofreunde, Leserinnen und Leser,

mit Freude blicke ich auf ein spannendes Jahr zurück. Es hat uns neben der Bundesfotoausstellung und den Sammellinsewettbewerben wunderschöne Ausstellungen und viele Jubiläen beschert. - 70 Jahre Fotogruppe München zum Beispiel, das sind beinahe drei Generationen Fotogeschichte! Wieviel Engagement, Leidenschaft und Talent der Fotografen dahintersteckt, sowie über sieben weitere Jubilare, darüber können Sie in dieser Ausgabe mehr erfahren.

Um ein Magazin wie die Sammellinse zu erstellen und deren Wettbewerbe auszurichten, benötigt es Können, viel Zeit und Enthusiasmus für das Hobby Fotografie. Deshalb geht hier der Dank an Franz Schörner, dem unermüdlichen Redakteur und an die Fotogruppe Bietigheim-Bissingen unter der Leitung von Peter Röhl, die in diesem Jahr die Ausrichtung der Jurierung übernommen hat. Euer Einsatz hat dazu beigetragen, dass wir eine faire und spannende Bewertung der eingereichten Werke erleben durften.

Im kommenden Jahr übernimmt die BSW-Fotogruppe Worms dieses Amt. Ohne diese Unterstützung wäre der Sammellinsewettbewerb nicht möglich und solange sich immer wieder Gruppen bereit erklären, dieses Amt zu übernehmen, steht auch dem Wettbewerb nichts im Wege.

2025 steht Großes an. Nachdem der polnische Landesverband die Ausführung des FISAIC Fotowettbewerbes und der dazugehörigen Ausstellung zurückgezogen hat, kann ich mit großer Vorfreude die Durchführung hier in Deutschland, in Bad Salzuflen ankündigen. Es bietet sich uns die wunderbare Gelegenheit, das Können, die Vielfalt und Kreativität unserer Fotografen ein weiteres Mal unter Beweis zu stellen und einem breiten Publikum zu präsentieren.

**London Eye** Thomas Reichel Schwandorf



**Eingang** Reiner Gabriel Sigmaringen



Diese Ausstellung wird nicht nur das Highlight in unserem Kalender sein, sondern auch eine Plattform, sich international anregen zu lassen. Natürlich haben wir auch für 2025 den Ehrgeiz, wieder als bester Landesverband den Wettbewerb abzuschließen. Das Programm und die Teilnahmebedingungen werden noch im Dezember an alle Gruppen gesendet und auf der Homepage [www.bsw-foto.org](http://www.bsw-foto.org) eingestellt.

Auf diesem Wege möchte ich alle Fotografen ermutigen, an diesem Wettbewerb nicht nur teilzunehmen, sondern auch persönlich vor Ort zu sein. Nicht nur eure Werke sind es, die unsere Veranstaltungen lebendig machen und die Gemeinschaft stärken, sondern auch der persönliche Austausch. Lasst uns gemeinsam eure Beiträge und eure Leidenschaft präsentieren.

Ich freue mich auf viele spannende Einsendungen und darauf, gemeinsam mit euch ein weiteres Jahr voller kreativer Höhepunkte zu gestalten.

In diesem Sinne wünsche ich allen wunderschöne Weihnachten, so wie ihr sie euch vorstellt und für 2025 ein gesundes und vor allem friedvolles Jahr.

Mit besten Grüßen  
Eure Barbara Sciesinski

**Kellerlicht** Franz Rudolf Schlosser, Villingen-Schwenningen



**Zagreb** Hans Daffner, Landshut



# Rund und eckig



Platz 1 Gold **Alles im Blick** Thomas Decker, Rottweil



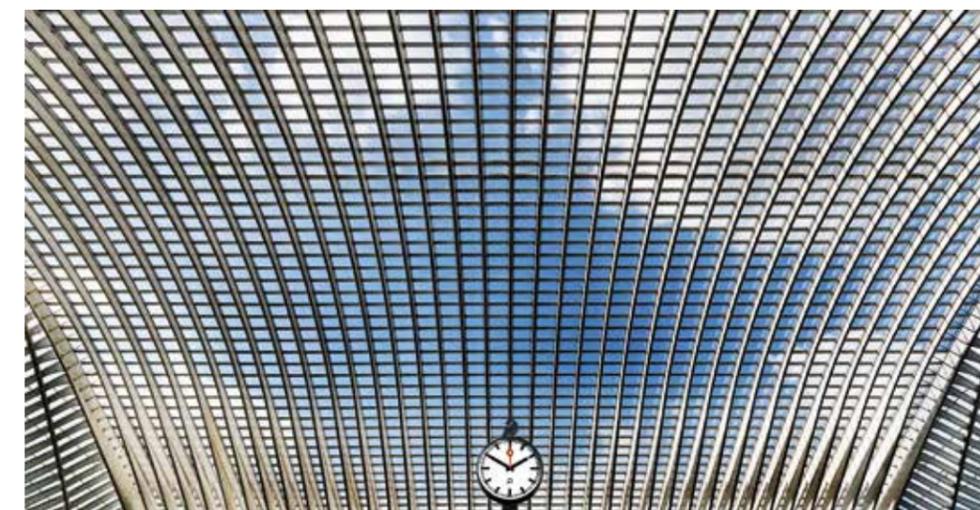
Platz 2  
Silber  
**Kaimauer**  
Klaus Eppel  
Karlsruhe



Platz 8  
Annahme  
**Die Steine sind gefallen**  
Stefan Steinbach  
Worms

## Die vier nächsten Wettbewerbsthemen

- 2025-01 Ausgedient** Ist hierbei nur Altes und Kaputtes gefragt? Nein - Es geht auch anders: Wie wäre es z.B. mit dem Sommerbikini im Kleiderschrank bei den Winterklamotten, dem abgelatschten Wanderstiefel neben den neuen Tanzschuhen (oder umgekehrt), der Tageszeitung von vorgestern, dem Glatzkopf mit Haarbürste...? Genauso wichtig wie das „Was“ ist das „Wie“: Auch das alte und kaputte kann zu ästhetischen Bildern führen, wenn man genau hinschaut und versteckte Details beachtet. Mit dem richtigen Blickwinkel und dem passenden Licht kann Ihr Ausgedient-Bild zu einer ausgezeichneten Aufnahme werden.
- 2025-02 Im Garten (auch Park)** Blühende Gärten, prachtvolle Parkanlagen - das sind natürlich verlockende Motive, die zu schönen Bildern führen können. Aber es geht auch anders: Bei jedem Wetter, zu jeder Jahreszeit. Bei Nebel, Regen, Schnee und Eis. Gerade das „schlechte“ Wetter liefert oft die besten Bilder. In Gärten und Parks halten sich Menschen auf und begegnen einander. Einige placken sich ab, andere vergnügen sich. Und manchmal springen auch Tiere herum. Suchen Sie das ungewöhnliche Motiv!
- 2025-03 Stillleben** Die Gestaltung von Stillleben in der Mal- oder Fotokunst konzentriert sich auf die Abbildung unbelebter Motive. Menschengemachte und natürliche Objekte können separat oder gemischt zu einem Bild komponiert werden. Das Bild kann entweder „nur schön“ sein (Blumenstrauß, Obstteller...) oder eine Aussage treffen (Jahreszeit, positive oder negative Stimmungen...). Die Maler können sich an realen Gegenständen orientieren, aber sie haben freie Hand in der Gestaltung. Wir Fotografen müssen vor der Aufnahme alles arrangieren und insbesondere auf Lichter und Schatten achten. Für die nicht ganz leichte Aufgabe lohnt sich der Blick in Galerien und auch ins Internet.
- 2026-01 Schlag Schatten** Ein Bild aufzunehmen, auf dem Schatten sichtbar sind, ist keine Kunst. Darum geht es bei diesem Wettbewerb auch nicht. Wir erwarten Bilder, die vor allem durch das Zusammenspiel der gegensätzlichen Elemente Licht und Schatten überzeugen, die ohne Schattenwurf trister und langweiliger wären. Je nach Motiv sind harte und/oder weiche Schatten effektiver. Hierfür eignen sich nicht nur Gegenlichtaufnahmen. Die Schatten dürfen (auch gleichzeitig) von mehreren Seiten in das Bild fallen. Willkommen sind sowohl Farb- als auch Schwarz-Weiß-Bilder. Vielleicht dient es als Anreiz, sich mit dem Genre S/W zu befassen, das für dieses Thema besonders gut geeignet ist.



**Bahnhofsuhr**  
Roland Kennerknecht  
Würzburg

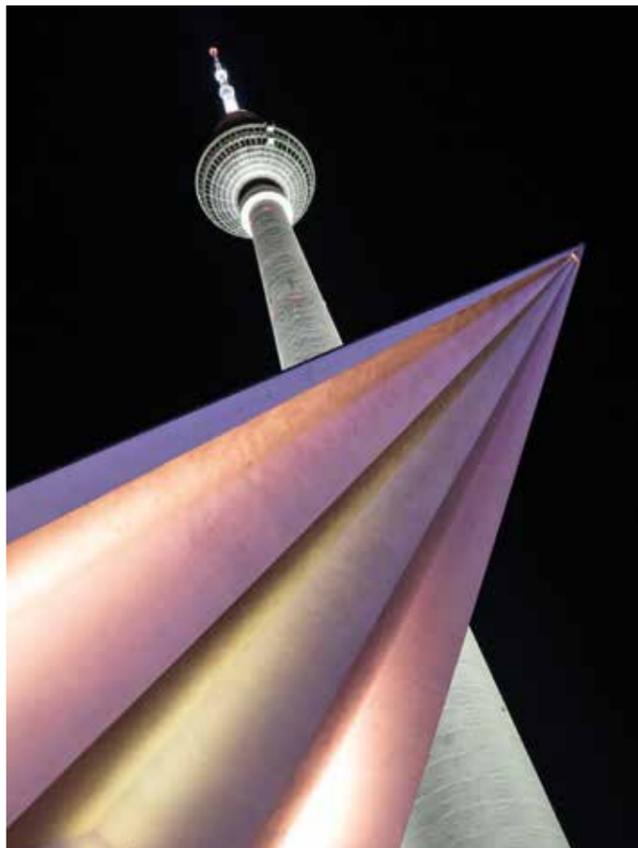


Platz 4  
Urkunde  
Kahn  
Herbert Hanauer  
Weiden



Durchgang  
Horst Krumpe-Bahmer  
Osterburken

Platz 9 Annahme **Türme** Ulrike Schwab, Villingen-Schwenningen



Warteraum Simone Sander, Bietigheim-Bissingen



Platz 3 Bronze **Prater** Lukas Blatz, Osterburken



Platz 7 Annahme **Provence** Rüdiger Rother, Hannover



Herz Wolfgang Leiter, Wiesbaden

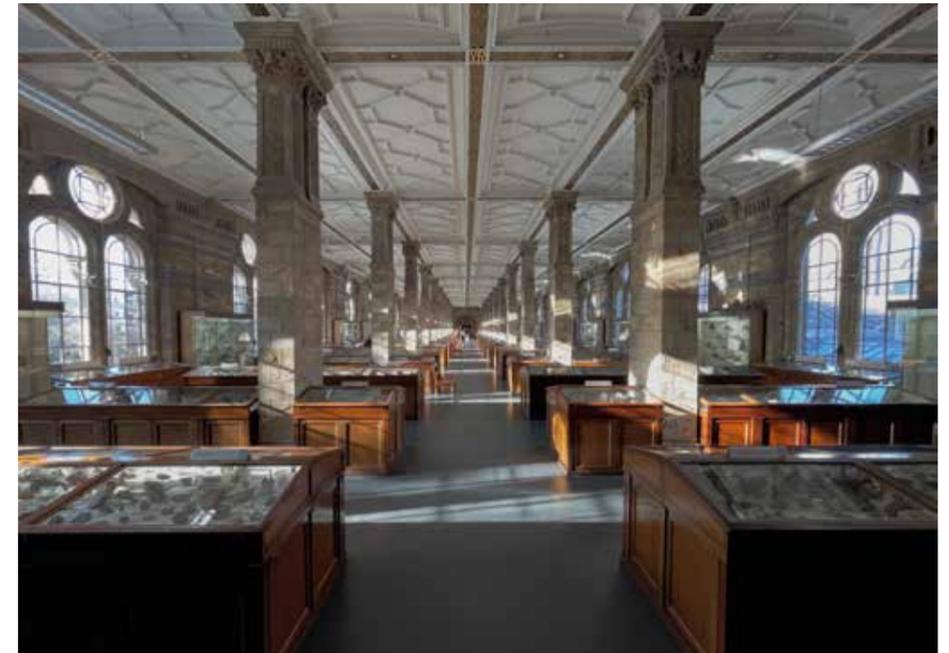


DEB **Geordnet** Detlef Behm, Duisburg





Platz 5  
Urkunde  
ausgedient  
Rudi Zoch  
Hamm



Im Museum  
Robert Kraiczek  
München

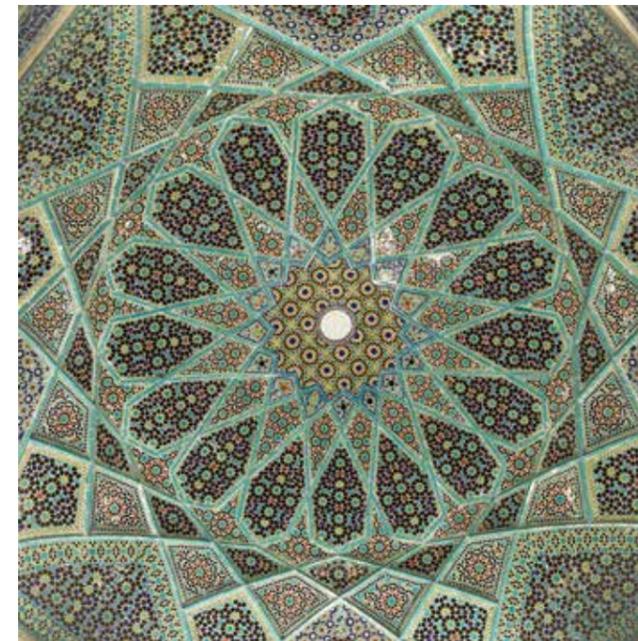
Upside down Birgit Klaner, Essen



Das Runde mit 4 Ecken Helga Kunde, Hamburg-Altona Foto



Mosaikfaszination Ulrich Wolf, Essen



St. Paul's Anna Gotthardt, Würzburg



Basketball Helmut Hofer, Worms



Römisches Theater Franz Schörner, München



Das Eckige muß in's Runde Hans Sutermeister, Villingen-Schwenn.



Bedrohliche Lage Georg Beier, Duisburg-Wedau



## Die Jurierung



Oben von links: Thomas Isella, Sina Klischies, Herbert Ampferer



### Kommentar von Peter Röhl, Leiter der BSW Fotogruppe Bietigheim-Bissingen

Am 21.09.2024 starteten wir ca 8:45 Uhr mit den Vorbereitungen zur Jurierung "Rund und Eckig". Gegen 9:45 Uhr waren die Geräte einsatzbereit, der Kaffee stand auf dem Tisch und die 3 Juroren konnten nach einer kurzen Einweisung mit ihrer Arbeit beginnen.

Neben den bisherigen beiden Juroren, Herbert Ampferer und Thomas Isella war Sina Klischies neu im Team. Sie ist Volontärin in der Bietigheimer Kunstgalerie und vertritt mit ihren noch jungen 33 Jahren die Nachwuchsgeneration. In ihrem Studium der Kunstgeschichte waren auch Vorlesungen über Fotografie enthalten. Wie viele der jungen Generation fotografiert sie hauptsächlich mit dem Smartphone, und zwar mit dem Schwerpunkt Landschaftsfotografie. Für Sina fand so eine Jurierung das erste Mal statt.

Bei 902 eingesendeten Fotografien war dieses Mal die Auswahl nicht einfach, weil viele ähnliche Motive eingeschickt wurden. Gegen 12:30 Uhr war eine Mittagspause und ab 13:45 Uhr ging es gut gestärkt weiter.

Schwierig waren nach der zweiten Runde die übrig gebliebenen 22 Fotos mit 24 und mehr Punkten. Die Jury hatte es wirklich nicht leicht. Es wurde ungefähr 45 Minuten über die Platzierung der ersten zehn Fotos diskutiert, aber zum guten Schluss standen die Ergebnisse fest. Zusammenfassend haben alle drei Juroren gesagt, es wäre nicht einfach gewesen. Mit der Organisation waren sie alle sehr zufrieden. Thomas Greth, der Leiter der Fotogruppe Worms, hat die Veranstaltung mitverfolgt.

Die nächsten drei Jurierungen finden mit seiner Gruppe in Worms statt. Edgar Mutschler von der BSW Fotogruppe Osterburken hat uns mit seinem Fachwissen vor Ort unterstützt, wofür wir uns sehr bedanken. Wir bedanken uns auch bei den Juroren für ihre nicht leichte Aufgabe und vor allem auch bei den vielen engagierten Fotografen und Fotografinnen, die uns mit ihren schönen Fotos versorgt haben.



Bundestag Edgar Mutschler, Osterburken

2 Radler Michael Winter, Hamm



DIT Black Dieter Tauschke, Duisburg

Tower 185 Nicolae Sotir, Frankfurt am Main



Platz 10 Annahme **Waldkäuze** Christine Ziereis, Kempten



**Tetraeder** Werner Stahl, Essen



**Menschenleer** Irmgard Sell, Würzburg

## Die Teilnahmebedingungen für die Sammellinse-Leserwettbewerbe finden Sie unter:

[www.bsw-foto.org](http://www.bsw-foto.org)

### Neue Regel für die Einreichung Ihrer SL-Leser-Wettbewerbs-Beiträge

Das neue Verfahren zur Einreichung der Bilder über WeTransfer hat sich bewährt, so dass das vorher übliche Verfahren des CD- und Listenversands eingestellt wird.

Jetzt gilt dieses vereinfachte Verfahren: Die Erfassung der Bilder erfolgt nach wie vor über das BSW-Foto-Programm. Über dieses Programm wird die WTZ-Datei erzeugt. Sie enthält alle Informationen, die der Ausrichter braucht.

Die WTZ-Datei soll so benannt werden, dass der Ausrichter sie der einreichenden Fotogruppe und dem Thema zuordnen kann.

### Beispiel: **SL\_Architektur\_Bietigheim.wtz**

Die WTZ-Datei wird nach Möglichkeit über den Dienst WeTransfer an den Ausrichter geschickt. Um unnötigen Datentransfer zu vermeiden, soll nur die WTZ-Datei übermittelt werden, ohne den Bilder-Ordner und ohne die bisher notwendigen Listen.

WeTransfer wird über die Eingabe

<https://wetransfer.com/>

über Ihren Browser aufgerufen. Über WeTransfer kann nun die WTZ-Datei kostenlos an den Ausrichter gesandt werden. Nach dem Aufruf erscheint das Startfenster. Nachdem Sie die Bedingungen akzeptiert haben, geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und die des Empfängers ein.

Bitte im Feld "Nachricht" auch die Bezeichnung der einsendenden Fotogruppe eingeben!

Dann klicken Sie auf "Dateien hinzufügen". Jetzt erscheint Ihr Explorer. Wählen Sie die aktuelle WTZ-Datei aus und bestätigen mit "hochladen". Nun wird Ihnen ein Bestätigungscode an Ihre E-Mail-Adresse gesandt. Den müssen Sie in das neue Fenster "Bestätigungscode" eingeben. Zum Schluss drücken Sie auf "Senden". Die Übertragung läuft. Probieren Sie es einfach aus!

Normalerweise erhalten Sie dann eine E-Mail, dass Ihre Dateien versandt wurden, und nach dem Herunterladen durch den Empfänger nochmal einen entsprechenden Hinweis. Aber das klappt manchmal nicht. Sollten Sie keine Nachricht bekommen, fragen Sie bitte zur Sicherheit beim Ausrichter nach, ob Ihre Daten angekommen sind.

Haben Sie Fragen oder Probleme? Dann wenden Sie sich bitte an den jeweiligen Ausrichter oder Franz Schörner.

### **Ausrichter der Wettbewerbe 2025:**

**BSW-Fotogruppe Worms**  
– Thomas Greth –  
Erlenweg 6f  
67574 Osthofen  
E-Mail: [sl25-worms@gmx.de](mailto:sl25-worms@gmx.de)

### Die nächsten Themen

2025-01 **Ausgedient**  
2025-02 **Im Garten (auch Park)**  
2025-03 **Stilleben**  
2026-01 **Schlagschatten**

### Einsendeschluss

01. 12. 2024  
01. 04. 2025  
01. 08. 2025  
01. 12. 2025

Bitte beachten Sie die Hinweise auf Seite 4

### Leserwettbewerb 2024-03 – Rund und eckig – und Gesamtergebnis 2024

Sortiert nach der Gesamtpunktzahl "Rund und eckig". Nur Ergebnisse bis 49 Gesamtpunkte beim Wettbewerb "Rund und eckig".

Alle Ergebnisse sind auch im Internet auf <https://www.bsw-foto.org> zu finden.

Legende: A = "Brauchtum", B = "Glas", C bis E = Bilder 1-3 "Rund und eckig", F = Gesamtpunkte "Rund und eckig", G = Gesamt 2024

Autor	Gruppe	A	B	C	D	E	F	G
Klaner, Birgit	Essen	54	63	23	24	25	72	189
Rother, Rüdiger	Hannover			19	28	25	72	72
Decker, Thomas	Rottweil	45	52	28	25	18	71	168
Wolf, Ulrich	Essen	75		21	24	25	70	145
Eppele, Klaus	Karlsruhe	52	71	28	18	23	69	192
Krumpe-Bahmer, Horst	Osterburken	43	68	24	25	19	68	179
Irion-Strobel, Irene	Reutlingen	36	64	24	23	19	66	166
Schlosser, Rudolf Franz	Villingen-Sch.	47	49	19	27	19	65	161
Sell, Irmgard	Würzburg	45	59	24	16	25	65	169
Kniep, Peter	Essen	32	68	19	28	17	64	164
Steinbach, Stefan	Worms	55	64	27	19	18	64	183
Leiter, Wolfgang	Wiesbaden			21	17	25	63	63
Wernicke, Klaus	Kassel Foto		64	23	22	18	63	127
Hofer, Helmut	Worms	47	70	27	19	16	62	179
Kennerknecht, Roland	Würzburg	62	72	25	19	18	62	196
Stahl, Werner	Essen	47	57	16	19	27	62	166
Wurst, Gabriele	München	56	72	23	14	25	62	190
Blatz, Lukas	Osterburken	32	66	19	15	27	61	159
Ludwig, Dirk	Hannover	45	64	26	16	19	61	170
Ziereis, Christine	Kempton	61	59	16	17	28	61	181
Daffner, Hans	Landshut	54	56	18	17	25	60	170
Kraiczek, Robert	München		75	18	26	16	60	135
Kruse, Sönke	Hamburg-Alt.	68	61	23	18	19	60	189
Sotir, Nicolae	Frankfurt/M		54	17	18	25	60	114
Zoch, Rudi	Hamm	45	63	16	16	28	60	168
Behm, Detlef	Duisburg			17	23	19	59	59
Heuer, Lutz	B. Kreuznach			16	19	24	59	59
Hofbauer, Ingrid	München	67	55	18	18	23	59	181
Maiwald, Arnold	Bietigheim-B.	43	59	19	15	25	59	161
Mutschler, Edgar	Osterburken	50	58	16	19	24	59	167
Sander, Simone	Bietigheim-B.			19	15	25	59	59
Schäfer, Jürgen	Worms			16	19	24	59	59
Schlosser, Corinna	Rottweil		59	17	17	25	59	118
Sutermeister, Hans	Villingen-Sch.		69	27	14	18	59	128
Bathmann, Dr. Jo	Traunstein		39	18	17	23	58	97
Baumgart, Udo	Hannover			17	18	23	58	58
Bellon, Nicole	Hamburg-Alt.	39	61	18	22	18	58	158
Hermann, Werner	Karlsruhe	47	64	23	16	19	58	169
Kulaksiz, Münire	Essen	46	67	25	17	16	58	171
Mantel, Lothar	Frankfurt/M	37	61	18	25	15	58	156
Bauer, Wolfgang	Kempton	43	62	16	17	24	57	162
Hammel, Rüdiger	Hagen	35	55	16	25	16	57	147
Lotz, Andreas	Frankfurt/M	29	55	24	16	17	57	141
Schörner, Franz	München	45	56	15	24	18	57	158
Schwab, Ulrike	Villingen-Sch.	59	63	15	15	27	57	179
Walter, Ulrich	Hannover	34	59	19	24	14	57	150
Widmann, Karl-Hans	Schorndorf		52	22	19	16	57	109
Beier, Georg	Duisburg-W.	40		14	18	24	56	96
Gotthardt, Lisa	Würzburg		67	19	15	22	56	123
Kroke, Martin	Traunstein	38	63	23	18	15	56	157
Reinhold, Susanne	Essen	36	64	19	18	19	56	156
Schaffranek, Darius	Essen	40	62	16	24	16	56	158
Walter, Marion	Hannover	45	57	16	22	18	56	158

Autor	Gruppe	A	B	C	D	E	F	G
Becker, Reinhard	Hamburg-Alt.	34		18	18	15	51	85
Behringer, Edgar	Würzburg	34	46	16	14	21	51	131
Böhner, Hertha	München			18	16	17	51	51
Brandtner, Jakob	Bietigheim-B.	47	69	17	15	19	51	167
Erhardt, Dethlof	München	44	60	19	16	16	51	155
Ernst, Hans Peter	Lauda	35	63	19	17	15	51	149
Fehr, Petra	Villingen-Sch.		66	19	16	16	51	117
Fürderer, Udo	Bietigheim-B.	37	61	13	25	13	51	149
Giessler, Günter	Würzburg		65	17	19	15	51	116
Glaab, Linda	Worms	37	56	15	17	19	51	144
Göbel, Dieter	Lauda	36	59	19	16	16	51	146
Gotthardt, Wilfried	Würzburg	58	66	16	18	17	51	175
Hoffmann, Wolfgang	Worms	57	66	21	15	15	51	174
Klaue, Bernd	B. Kreuznach			17	19	15	51	51
Kleine, Gerhard	Bietigheim-B.	46	60	15	17	19	51	157
Leve, Eva	München	55	56	16	19	16	51	162
Mutschler, Jutta	Osterburken	31	69	15	19	17	51	151
Oberg, Manfred	Villingen-Sch.	34	67	15	18	18	51	152
Orben, Peter	B. Kreuznach	37	50	18	14	19	51	138
Paulus, Rolf	B. Kreuznach	62	17	16	18	51	113	
Reiner, Gabriel	Sigmaringen	41	56	16	19	16	51	148
Rückert, Manfred	Aschaffeb.			13	14	24	51	51
Salm, Gaby	Villingen-Sch.	56	59	18	19	14	51	166
Schall-Christl, Elisabeth	Kempton	68	57	21	13	17	51	176
Schumacher, Klaus-Peter	Saarbrücken	28	58	13	24	14	51	137
Sciesinski, Siegfried	Aschaffeb.	35	52	15	19	17	51	138
Steffens, Winfried	B. Kreuznach	31	64	16	19	16	51	146
Albrecht, Dirk	Hamburg-Alt.	54	14	19	17	50	104	
Brill, Karl-Heinz	Saarbrücken	23	53	18	14	18	50	126
Bullinger, Peter	München	38		19	14	17	50	88
Däges, Gisela	Saarbrücken	49	14	17	19	50	99	
Diensthuber, Bernhard	Einzel Stuttg.	60	16	17	17	50	110	
Fischer, Ingrid	Duisburg-W.	36		14	21	15	50	86
Gebhardt, Hiltrud	Bernburg	41	49	15	18	17	50	140
Griesbach, Jan	Aalen			17	17	16	50	50
Hanke, Hans-Jürgen	Hamburg-Alt.	37	56	18	18	14	50	143
Haselbeck, Helga	Traunstein		63	16	16	18	50	113
Heinzmann, Wolfgang	Saarbrücken			18	16	16	50	50
Hofmann, Reinhold	Lauda	35	61	14	17	19	50	146
Kiesel, Willi	Aalen			17	16	17	50	50
Kwolek, Roman	Worms	35	56	16	17	17	50	141
Lenga, Rainer	Essen	67	65	18	16	16	50	182
Luckhardt, Helmut	Weiden		59	15	16	19	50	109
Metzler, Roland	Bernburg	45	57	16	16	18	50	152
Nootbar, Bernd	Worms	34	58	16	16	18	50	142
Okubski, Michael	Würzburg	40		17	19	14	50	90
Restle, Elmar	Sigmaringen	57	66	15	18	17	50	173
Schindler, Karl-Heinz	Saarbrücken		55	18	16	16	50	105
Söhlmann, Alfred	Würzburg	66	56	15	18	17	50	172
Straeck, Robert	Rottweil			19	16	15	50	50
Tollkühn, Frank	Würzburg	33	62	16	17	17	50	145
Wippermann, Stephan	Hamburg-Alt.	37	57	19	16	15	50	144
Wohlfart, Hans	Würzburg	50	59	15	18	17	50	159
Breyer, Horst	Kassel Foto	61	15	15	19	49	110	
Buchta, Reinhild	Villingen-Sch.	35	60	16	17	16	49	144
Graßl, Hans	Freilassing			16	17	16	49	49
Greth, Thomas	Worms	38	58	16	18	15	49	145

Autor	Gruppe	A	B	C	D	E	F	G
Gubitz, Andrea	Frankfurt/M			14	18	17	49	49
Haslberger, Wolfgang	Traunstein	66	16	15	18	49	115	
Hermann, Peter	München			18	15	16	49	49
Hillebrand, Friedbert	Duisburg	68	19	14	16	49	117	
Kniep, Gaby	Essen	59	72	16	16	17	49	180
Kolesinski, Erhard	Osterburken	34	50	15	18	16	49	133
Mangels, Reintraut	Frankfurt/M	71	19	17	13	49	120	
Meis, Herbert	Kempton	51	55	13	19	17	49	155
Pasch, Winfried	Duisburg-W.	52	14	19	16	49	101	
Reichel, Thomas	Schwandorf	56	60	14	19	16	49	165
Roth, Sabine	Würzburg	56	67	15	16	18	49	172
Schelken, Michael	Osterburken	35	57	16	18	15	49	141
Schulze, Gerhard	B. Kreuznach	36	56	14	16	19	49	141
Weigert, Susanne	Bietigheim-B.	50	14	18	17	49	99	
Wentz, Hartmut	Sigmaringen	53	68	17	15	17	49	170
Wohlfart, Lilly	Würzburg	44	61	18	15	16	49	154
Zimmermann, Christian	Osterburken	36	54	15	17	17	49	139



Durchsicht Udo Fürderer, Bietigheim-Bissingen

#### Die fünf erfolgreichsten Autoren 2024

Rang	Autor	Gruppe	Punkte
1	Kennerknecht Roland	Würzburg	196
2	Eppele, Klaus	Karlsruhe	192
3	Wurst, Gabriele	München	190
4	Klaner, Birgit	Essen	189
4	Kruse, Sönke	Hamburg-Altona Foto	189

#### Die fünf erfolgreichsten Gruppen für SL 2024-03 für 2024 insgesamt

Rang	Gruppe	Punkte	Rang	Gruppe	Punkte
1	Essen	326	1	Essen	977
2	Hannover	304	2	Würzburg	946
3	Osterburken	298	3	München	928
4	Würzburg	292	4	Osterburken	908
5	München	291	5	Kempton	905

## Blick über den Zaun

### Arbeitskreis Fotografie der vhs SüdOst



Gudrun Höben (Kursleitung)



Der Arbeitskreis Fotografie ist ein Kursangebot der vhs SüdOst über zehn Kursabende pro Semester und bietet interessierten Fotografen die Möglichkeit, sich intensiv über fotografische Themen auszutauschen. Er besteht bereits seit 1981 und entwickelte sich aus zwei Fotokursen für Anfänger, die sich an der Volkshochschule in Ottobrunn bei München schwerpunktmäßig mit Bildgestaltung befassen.

#### Was sind die Ziele des Arbeitskreises Fotografie?

Wir beschäftigen uns mit Bildbesprechungen, führen interne Wettbewerbe und Fotoexkursionen durch, geben Tipps und Tricks zur Schärfung des fotografischen Blickes, befassen uns mit Photoshop & Co zur Optimierung der Aufnahmen und erstellen audiovisuelle Shows. Bei unseren zwei Treffen im Monat setzen wir uns intensiv mit den Fragen auseinander: Welche Geschichte erzählt dieses Foto? Sind Technik und Bildaufbau optimal gestaltet, um die Bildaussage zu unterstreichen? Gibt es Aspekte, die man hätte verbessern können?



Michael Bernhard - Uptown Munich

#### Unsere Jahresausstellungen

Jedes Jahr im Frühjahr organisiert der Arbeitskreis Fotografie eine Fotoausstellung zu einem gewählten Jahresthema. Im Laufe der über 40 Jahre, die der Arbeitskreis Fotografie existiert, haben unsere Fotografen eine große Bandbreite an Jahresthemen fotografisch umgesetzt, unter anderem die Themen: Minimalismus, Abstrakt, Urbane Architektur, Magie des Lichts, Schwarz-Weiß. Im Rahmen der Vernissagen präsentieren die Fotografen neben ihren Ausstellungsbildern kurze audiovisuelle Shows sowie eine lange Gemeinschaftsshow über ein gemeinsam gewähltes Reiseziel – diese AV-Shows finden bei den jeweils 200 bis 250 Gästen großen Anklang und sind ein besonderes Highlight der Ausstellungseröffnungen.



Gudrun Höben - Kugel-Spiegel-Spielerei



Claudia Weissauer - Werksviertel im Regen



Christine Wolff - Tropfenkarussell



Wolfgang Roßmann - Die Skulptur und ihr Mensch



Anton Kimpfbeck - Aufschwung



Monika Mösbauer - Der Standhafte



Michael Bernhard  
Abt in der Schreibstube



Wolfgang Klammer  
Winter in Venedig



Marlies Fischer-Zillinger  
Generationenkonflikt



Christine Wolff - Im Abendlicht



Bernd Wahnschaffe - Wachposten

### Kontakt zu anderen Fotoclubs

Die Fotoausstellungen der im Münchner Umkreis liegenden Fotoclubs (BSW Fotogruppe München, Fotofreunde Glonn, Camera Club Markt Schwaben, etc.) sind immer eine „Reise“ wert: Sie sind nicht zu unterschätzende Gelegenheiten zum Austausch, zum Fachsimpeln oder einfach nur für einen neuen kreativen Schub.

### Die Lieblingsbilder der Fotografen

Dem Arbeitskreis Fotografie gehören siebzehn Fotografen an. Die hier gezeigten Fotos sind die Favoriten von dreizehn Arbeitskreis-Mitgliedern.



Claudia Weissauer - Die Brücke



Bernd Wahnschaffe - Badetag



Anton Kimpfbeck - Kulinarisch bedeutungslos



Evelyn von Hoermann – Regatta auf dem Chiemsee



Boris von Damnitz – Rosa Fassade



Reinhard Gottinger - I see you

Boris von Damnitz  
MobilitätGudrun Höben  
Kunst und KommunikationBoris von Damnitz  
Schnitt

## „Hinter dem Horizont“

### Ausstellung Rathaus Niedereschach bei Villingen

Die **Fotogruppe Villingen-Schwenningen** hat die Gelegenheit, ihre Bilder im Rathaus Niedereschach bei Villingen zu präsentieren. Vier Monate können wir die Ausstellung zeigen. Dafür nutzen wir mehrere Etagen des Rathauses.

Zustande kam die Ausstellung durch die Kontakte und Vermittlung von Ulrike Schwab. Sie ist Mitglied unserer Fotogruppe.

Ein Planungs- und Koordinationsteam war schnell gefunden.



Passend zur beginnenden Urlaubs- und Reisezeit entstand die Idee, Reisefotos unter dem Motto „Hinter dem Horizont“ zu zeigen.

„Reisefotografen schätzen das "Unterwegssein" – für sie ist der Weg wichtiger als das Ziel. Sie suchen nach Ereignissen am Rande, beobachten Menschen, Städte und Landschaften. Jeder Kilometer bringt neue Motive, und das eigentliche Erlebnis liegt in der Wahrnehmung.“ So lässt sich der rote Faden, an dem sich die Ausstellung orientiert, beschreiben.

Das Thema spiegelt die Reisefreudigkeit der Gruppenmitglieder wider. Von Deutschland über Nord- und Südeuropa, den nahen und fernen Osten Asiens, Ostafrika und Südamerika reicht die Palette ausgefallener Fotomotive.

16 Fotografen haben über 140 Bilder bereitgestellt. Die Auswahl der 40 Bilder war sehr schwierig, denn es sollten nicht nur die besten Bilder ausgestellt werden, sondern die besten Bilder, die miteinander harmonisieren und zusammenpassen. So manches sehr gute Einzelbild kam so leider nicht zum Zuge. Wir hätten noch eine weitere Ausstellung beschicken können.

Durch der Erfahrung von mehreren vergangenen Ausstellungen haben wir auch dieses Mal Wert auf eine ansprechende einheitliche Präsentation gelegt. Das heißt, die Abmessungen (40x50 cm), wie auch das gedruckte Passepartout und die Bildbeschriftung haben wir vereinheitlicht. Jedes Bild ist mit Bildinformationen und dem Bild-Autor versehen.

Nach dem Druck standen die Rahmung und die passende Zusammenstellung der Bilder an. Nach Stunden waren die Vorbereitungen abgeschlossen und die Exponate hingen. Schon während des Aufhängens erregten sie die Aufmerksamkeit der Rathausmitarbeiter. Die Eröffnung konnte kommen.

#### Vernissage

Am 4. Juli fand die Vernissage statt. Es konnten über 40 Gäste begrüßt werden. Neben Bürgern aus Niedereschach fanden sich auch befreundete Fotogruppen ein.

Der Hausherr, Bürgermeister Martin Ragg, eröffnete die Vernissage. Sehr gefreut hat uns, dass Barbara Sciesinski, und Jessica Ulrich vom BSW angereist waren. Barbara Sciesinski richtete ebenfalls Grußworte an die Gäste und die Fotogruppe Villingen-Schwenningen.

Als besonderes Schmankerl lockerte Ulrike Schwab mit einem humorigen Gedicht die Erklärungen zum "BSW" auf. Manfred Oberg als Gruppenleiter begrüßte die Gäste.



Mit den Worten „Die Fotografen haben mit ihren Werken Momente eingefangen, die uns in ferne Welten entführen, sei es durch atemberaubende Landschaftsaufnahmen, faszinierende Porträts oder abstrakte Kompositionen“, lud er alle Gäste zu einem Rundgang mit den Bild-Autoren ein.

Zwei Drehorgelspieler begleiteten die Veranstaltung musikalisch. Für das leibliche Wohl war natürlich auch gesorgt. Es entwickelten sich interessante Fachgespräche und so manche Erinnerung an Reiseziele hinter dem Horizont waren Gesprächsthema.



#### Ausblick

Während der Ausstellungszeit sind Führungen für interessierte Gruppen geplant. Auch im Rahmen des Kinderferienprogrammes bringt sich die Fotogruppe mit kindgerechten Führungen und spannenden Geschichten zu einigen Bildern ein. Die Ausstellung wird bis in das Frühjahr 2025 hinein noch an 3 weiteren Orten im Schwarzwald-Baar Kreis zu sehen sein.

Text von Manfred Harras

<https://www.fotogruppe-villingen-schwenningen.de/>



Vulkanlandschaft des Kuh-E Saband / Iran

Gaby Salm



Tierwieshütte, Säntis / Schweiz.

Elmar Lenz



Svolver - Lofoten / Norwegen

Manfred Harras



Geysire El Tatio - Atacamawüste / Chile

Josef Hirt



Traditionelles Vietnam / Vietnam

Petra Fehr



Zugstopp bei Nomaden / Marokko

Manfred Oberg



Roussillon - Provence / Frankreich

Winfried Steinel



Camogli / Italien

Wolfgang Spiller



Pause vor der verbotenen Stadt Peking / China

Rudolf Schlosser



Karomänner im Omotal / Äthiopien

Ulrike Schwab



Wattfahrt von Cuxhaven nach Neuwerk

Reinhard Poschmann



Gipfelkreuz Zugspitze / Deutschland

Karl Lachnit



Kratersee Sao Miguel- Azoren / Portugal

Constanze Thiessen



Zöllnerhaus zwischen den Felsen - Bretagne / Frankreich

Elke Kritzer



Parco Nazionale Apulien- / Italien

Klaus Kürten



Ausgrabung Paphos / Zypern

Reinhild Buchta

### 103. Fotoausstellung in der Galerie "Funke"

Die Fotofreunde der BSW-Fotogruppe Lauda haben wieder eine neue Ausstellung gestaltet. Bei einem gemeinsamen Ausflug wurde die Glasstadt Lauscha in Thüringen besucht, die seit dem 16. Jahrhundert ein Zentrum der Glaskunst ist. In vielen Geschäften und Ausstellungen kann man die Vielfalt der Glaskunst bewundern, die hier erzeugt wird, siehe Bilder von Dieter Göbel.

In einem zweiten Fenster zeigt Dieter Göbel Bilder aus dem Spielzeugmuseum Sonneberg, welches nur wenige Kilometer von Lauscha entfernt liegt. Das Museum entstand bereits 1901 und zeigt die älteste Spielzeugsammlung Deutschlands von den Anfängen bis zur Gegenwart. Das bekannteste Schaustück ist die Schaugruppe „Thüringer Kirmes“ mit ihren 67 lebensecht wirkenden Figuren. Diese Schaugruppe entstand zum Anlass der Weltausstellung 1910 in Brüssel und erhielt dort einen Preis und machte die Spielzeugindustrie um Sonneberg weltbekannt. Mehrfach ausgezeichnet wurde auch die Schaugruppe „Gulliver in Lilliput“, die ebenfalls im Fenster zu sehen ist.

Elke Heffner gestaltete ein Einzelfenster mit dem eindrucksvollen Pfingstritt mit prächtig geschmückten Pferden in Bad Kötzing. – Ein echtes Erlebnis für alle Pferdefreunde – Pferdemarkt, Leistungsschau und Umzug locken tausende Besucher in den Ort.

Die komplette Ausstellung läuft bis Anfang Dezember 2024.

Dieter Göbel - Homepage: <https://fotogruppe-lauda.de>



v.l.: Norbert Gaul, Erich Hellmann, Reinhold Hofmann, Angelika Endres, Dieter Göbel, Elke Heffner, Friedbert Guist



## Fotoausstellung Fotogruppe Paderborn

Am 11. Oktober fand um 18:00 Uhr im Gewölbesaal „Forum junger Künstler“ des Schloss und Auenparks in Schloss Neuhaus die Vernissage der Fotogruppe Paderborn statt.

Die Veranstaltung zog ca. 50 Besucher an, die sich für die beeindruckenden Fotografien der Mitglieder interessierten. Die Ausstellung bot eine vielfältige Auswahl an Bildern, die verschiedene Themen und Stile repräsentierten.

Die Atmosphäre war lebhaft und inspirierend und die Teilnehmer hatten die Gelegenheit, sich mit den Fotografen auszutauschen und mehr über ihre kreativen Prozesse zu erfahren.

Die Vernissage wurde von einer kurzen Ansprache des Gruppenleiters Hans Walter Maibaum eröffnet, der die Bedeutung der Fotografie als Kunstform und die Gemeinschaft innerhalb der Gruppe hervorhob.

Die Veranstaltung war ein großer Erfolg und förderte den Austausch von Ideen und Inspiration unter den Anwesenden. Die Fotogruppe Paderborn bedankt sich bei allen Besuchern und Unterstützern und freut sich auf zukünftige Projekte und Ausstellungen.

An dieser Stelle möchten wir an unser langjähriges Mitglied Manfred Menne erinnern, der leider im Alter von 86 Jahren am 31. August 2024 verstorben ist.

Manfred wäre gerne bei der Vernissage dabei gewesen. Er würde jetzt sagen „Es kommt immer auf die Belichtung an“. In diesem Sinne.

Hans Walter Maibaum, Gruppenleiter Fotogruppe Paderborn „Blende 2015“.

Nebel Günther Henneken



Skulptur Robert Murray



Ausblick Martin Schernus



Friedhof in England Jürgen Terfort



Externsteine Philipp Eschmann



Aufstieg Peter Siedenbühl

Morgens Andreas Timmerberg



Morgentau Manfred Menne

Blick ins Objektiv Friedhelm Stollhans





Fliege am Morgen Ralf Hanselle



Rasenpilze Hans Walter Maibaum



Überfluß Karin Janböcke



Das Weisse Zimmer Katja Weihrauch  
Neonfarben Marcel Brands



Ferris Wheel Conny Brons



## Hans Steinhäuser Verabschiedung als BSW-Gruppenleiter

Es ist kaum zu glauben, aber wahr!! Hans Steinhäuser beendet nach 13 Jahren sein „Gruppenleiter-Leben“ in der BSW-Fotogruppe Frankfurt und will „nur“ noch Mitglied sein. Was heißt das für die Gruppe? Ich würde erstmal denken, eine große Umstellung. Hat er doch höchst perfekt unsere Gruppe organisiert und motiviert. Von den zweiwöchentlichen Einladungen, den „Photoshop-Küchen“, den Bildbesprechungen bis hin zu der Organisation von Ausstellungen und Wettbewerben, Hans war das Zentrum.

Er übergibt diese Arbeiten nun an Klaus Osenbrügge, der sie als unser neuer Gruppenleiter - wahrscheinlich etwas verändert - weiterführen wird. Ein bisschen fühle ich mich, als ob ich einen Nachruf schreibe, dabei soll es doch lediglich ein großes DANKE von uns allen sein. Hans bleibt uns ja erhalten!!!!



## Ausstellung „Ein Augenblick“

Seit dem 27. September 2024 präsentieren 13 FotografInnen der BSW-Fotogruppe Frankfurt eine Auswahl von Fotografien, die die Besonderheit eines Augenblicks nachzeichnen. Was ist ein Augenblick? Welcher Moment? Ist es der Blick auf den besonderen Moment im Straßenleben? Oder der Moment, in dem die Biene auf der Blume landet? Oder etwa ein Spagatsprung bei Tanz und Sport? Auch der Blick aus und auf das Auge könnte gemeint sein.

Die Ausstellung versucht, diese Momente des Augenblickes einzufangen und je nach persönlicher Gestaltung darzustellen. Die ausgestellten Werke dokumentieren die Vielfalt des fotografischen Blickes und das jeweils eigene „In-Szene-Setzen“ der Motive. Zugleich repräsentiert diese Ausstellung aber auch die Bandbreite der Arbeiten der Fotogruppe.

Die Reaktionen der Besucher auf die Umsetzung des Themas würdigten die Arbeiten der verschiedenen AutorInnen in lebhaften Diskussionen.

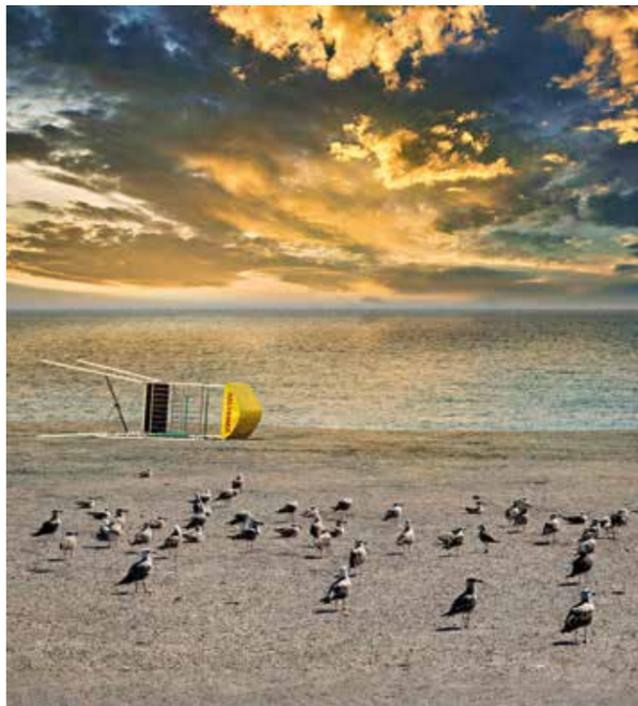
Die BSW-Fotogruppe Frankfurt wurde im Jahr 1954 als Foto-Freizeitgruppe für MitarbeiterInnen der Deutschen Bahn und deren Angehörige gegründet. Die Besonderheit, dass die Gruppe nach 70 Jahren immer noch lebendig und aktiv ihrer Kreativität nachgeht, wird im kommenden Frühjahr mit einer „Jubiläums-Ausstellung zum 71sten“ gewürdigt.

In den letzten Jahren hat sich die Gruppe für alle am Thema Fotografie Interessierten geöffnet, sie sind als Mitglieder gleichzeitig der Stiftung des Bahn-Sozial-Werkes verbunden. Derzeit zählt die BSW-Fotogruppe Frankfurt 26 Mitglieder, die sich zweiwöchentlich zum Erfahrungsaustausch und zu Bildbesprechungen treffen.

Die Fotografien sind vom 27. September bis zum 8. November 2024 im Bibliothekszentrum Sachsenhausen, Hedderichstraße 32, 60594 Frankfurt, zu sehen.

Anbei eine Auswahl an „Spotlights“ auf die Vernissage.





Saisonende Nicolae Sotir



Holzbiene im Anflug Andrea Gubitz



Kindliche Neugier Harald Schulz

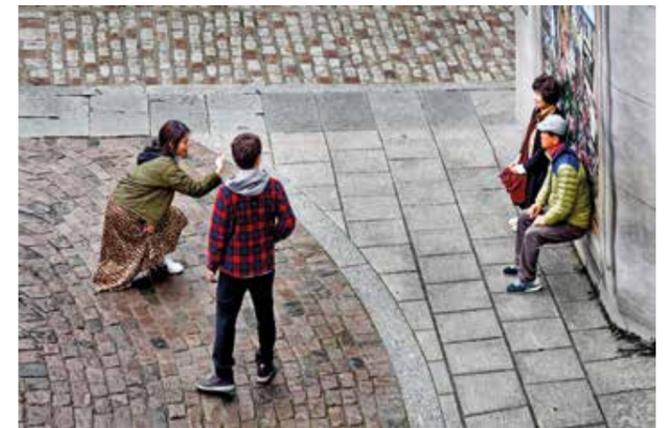
Demenz Klaus Osenbrügge



Fixierender Blick Andreas Lotz



Vorbei Dr. Christa Oppenheimer  
Getting the Shot Chet Kelley



Souvenir Hans Steinhäuser  
Straßenballett Walter Breitingner



Welten Nr 3 Bernhard Hüsken  
Madhu und Nebret Georg Evangelou



check Franca Ancona  
Eingeschlafen Irina Zenker



## 70 Jahre BSW-Fotogruppe Hamm

Am 04.08.1954 wurde im Unterrichtsraum des Bahnhofs Hamm Westfalen-Personenbahnhof durch den damaligen Kulturwart der BSW Ortsstelle Hamm, August Funke, die Fotogruppe Hamm gegründet.

Zu den Männern der ersten Stunde gehörten die Kollegen Schonlau, Lederscheidt, Klinner, Kemper, Papenkort, Hinne, Horst Michael, Hans Klosterkamp und Günter Wiehagen. 1. Vorsitzender wurde Kollege Schonlau.

Von der damaligen DB wurde die Gruppe mit einem Startkapital von 700,00 DM und vom BSW Vorstand Essen mit 300,00 DM ausgerüstet. Die Gruppe entwickelte sich prächtig und hatte während ihrer absoluten Blütezeit 132 Mitglieder.

Neumitglieder mussten erst einmal einen Eignungskurs in der Dunkelkammer absolvieren, bevor sie aufgenommen wurden.

Unser heutiges Ziel ist es, eine sinnvolle Freizeitgestaltung anzubieten. Wir beteiligten uns mit Erfolg an vielen nationalen und internationalen Ausstellungen und Wettbewerben. Bei den Wettbewerben aller BSW-Fotogruppen Deutschlands konnten wir Gold-, Silber- und Bronzemedailen gewinnen.

2009 richteten wir einen regionalen Fotowettbewerb der ehemaligen DB Direktionsbezirke Essen, Köln, Frankfurt und Saarbrücken in Hamm mit über 800 Bildern aus. 2010 waren wir Ausrichter der Bundesfotoschau aller BSW Fotogruppen Deutschlands.

Die Jurierung der 2700 Bilder fand in Bad Salzuflen und die Vernissage auf der Insel Borkum statt.

Viel beachtete Bilderausstellungen innerhalb und außerhalb unserer Stadt Hamm sowie Beamer-/AV-Schauen gehören ebenfalls zu unserem Repertoire. Große Ausstellungen landesweit, teilweise mit über 300 Bildern, machten uns bekannt. Unsere letzte fand 2017 in Hamm in der Stadthausgalerie mit 184 Bildern statt.

Man erlebte technische Veränderungen vom schwarz-weiß Film zum Farbfilm, zum Dia Film und stellte sich weiteren Entwicklungen im digitalen Bereich. Heute kommt „KI“ als neuer Faktor ins Spiel. Zu Feiern von „Runden“ Geburtstagen und Jubiläen wurde extra eine Polaroidkamera gekauft und die Bilder dem Probanden sofort ausgehändigt.

4 Umzüge mussten gestemmt werden. Unser letztes Domizil an der Banningstrasse musste geräumt werden, weil die geforderte Miete nicht mehr aufgebracht werden konnte.

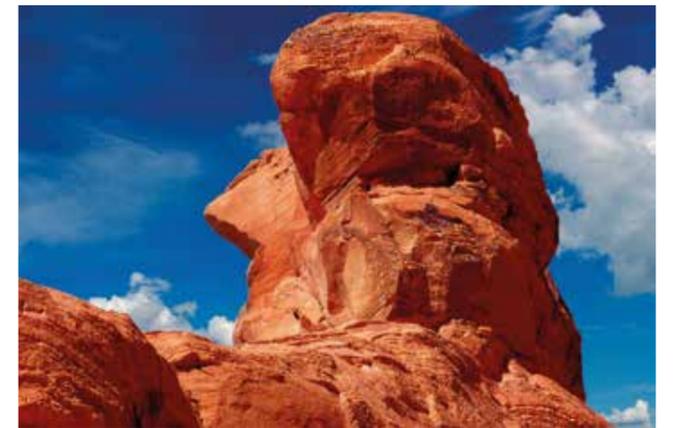
Corona kostete uns 2 Austritte, wir hatten in kurzer Zeit 4 Todesfälle zu beklagen und 3 Mitglieder kündigten aus Altersgründen.

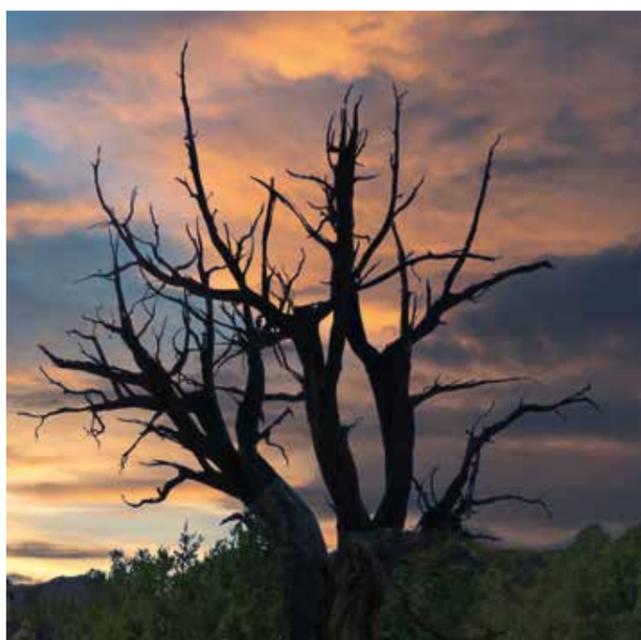
Die Gruppe ist durch diese Ereignisse auf 16 Mitglieder geschrumpft. Dieser Aderlass machte es uns unmöglich, das jetzige Jubiläum in gewohnter Weise mit einer großen Feier und gleichzeitiger Ausstellung durchzuführen.

Wir haben uns zum Jubiläum am 06.08.2024 zu einer kleinen Feier mit Abendessen getroffen.

Sollten weitere Auskünfte über uns erforderlich sein, bitte rufen sie mich an: Rudolf Zoch, Tel 02381 / 403 217. Danke.

Die Autoren der nachfolgenden Bilder sind Rosl und Joachim Lukas, Roswitha Heitjohann, Michael Winter sowie Renate und Rudolf Zoch.





## 70 Jahre BSW-Fotogruppe Kempten



Von links: Karl Wendel, Birgit Wiederhold, Christine Zierys, Gruppenleiter Karl Schorbon, Herbert Meis, Wolfgang Richter, Elisabeth Schall Christl und Wolfgang Bauer, vorne Achim Crispian, es fehlt Jürgen Röcknagel.



autsch! Birgit Wiederhold

Gesammelte Hörner Herbert Meis



Alex bei Regen Herbert Meis



Sammellinse 2024-03

Die Fotogruppe Kempten des BSW wurde Ende 1954 gegründet . Der Mitgliedsbeitrag betrug damals 70 Pfennige im Jahr , mehr als 80 Eisenbahner traten der Fotogruppe bei . Momentan haben wir 10 Mitglieder davon 3 Frauen .

Die BSW-FOTOGROPPE Kempten kann auf einige Höhepunkte zurückblicken:

1978 - Fotoausstellung über Kempten im Zumsteinhaus. Das Buch Kempten SW erscheint.

1980 - Bundesfotoschau des BSW im Kornhaus.

1983 - Diaschau über die Allgäuer Festwoche erstellt, (wurde von der Stadt Kempten erworben).

1983 und 1984 - Fotoausstellung im Müßiggengel-Zunftthaus.

1995 - Bezirksfotoschau des BSW Bezirk München.

2004 - 50 Jahre BSW-FOTOGROPPE Kempten im Börsensaal des Kornhauses.

2014 - 60 Jahre BSW-FOTOGROPPE Kempten in der Kunsthalle Kempten.

2024 - Jubiläums-Fotoausstellung im Hofgartensaal der Residenz zu Kempten vom 08.06. - 16.06.2024.

Zur Vernissage für geladene Gäste hielten Frau Bürgermeisterin Erna Kathrein Groll und der Leiter der BSW-FOTOGROPPE Landshut , Fritz Müller, die Eröffnungsrede. Danke.

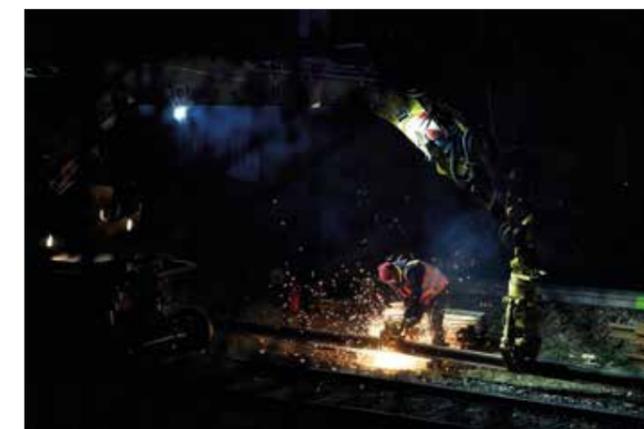
Der Hofgartensaal der Residenz war ein toller Rahmen für unsere Ausstellung, die sehr gut angenommen wurde .

Gezeigt wurden 134 Bilder zu den Themen Stadt Kempten, Eisenbahn und freies Thema in SW und Farbe.

583 Besucher konnten wir begrüßen. Dabei gab es immer wieder gute Gespräche und auch viel Lob für unsere Ausstellung, was uns natürlich sehr freute.

Kurz gesagt, es war rundum eine tolle Sache, die Ausstellung durchzuführen. Zum Schluss noch ein großes Lob an alle unserer Mitkämpfer. Es hat sich gelohnt, die doch beträchtliche Arbeit auf uns zu nehmen.

Nacharbeit Elisabeth Schall-Christl



Sieben nach Fünf Karl Wendel





Adlerköpfe Birgit Wiederhold

Libelle Wolfgang Richter



Bengalkatze Wolfgang Bauer



Laufsporttag Karl Wendel  
Commerzbank Wolfgang Bauer



Judy Karl Schorbon  
Buschwindröschen Elisabeth Schall-Christl



Plansee Milchstraße Wolfgang Richter  
Schwan im Licht Chistine Ziereis



Weiche Achim Crispian  
Schlechtes Wetter Christine Ziereis



Lost Place Jürgen Röcknagel  
Oldtimer Karl Schorbon



Abt Jürgen Röcknagel



Sharadez suena Achim Crispian

## 70 Jahre BSW-Fotogruppe München

Zum 70-jährigen Jubiläum, gegründet am 01.02.1954, organisierten wir vom 16.10. – 14.11.2024 eine Ausstellung mit dem Thema "Vielfalt". 19 Mitglieder unserer Fotogruppe beteiligten sich mit insgesamt 94 Bildern und wie der Ausstellungstitel sagt, konnten alle zeigen, was den eigenen Neigungen entspricht.

Zur Begrüßung bei der Vernissage am 16.10. sprachen die 3. Bürgermeisterin von Unterschleißheim, Frau Annegret Harms sowie Frau Barbara Sciesinski, unsere Zentrale Fachberaterin Foto/Audiovision. Sie würdigten das soziale Engagement und die Arbeiten unserer Fotogruppe.

Unser besonderer Dank gilt den Mitarbeitern der Stadt Unterschleißheim. Ohne deren Mithilfe bei der Organisation wäre die Durchführung der Ausstellung nicht möglich gewesen.

Mit dezenter Klaviermusik, zu unserer Freude mit zahlreichen Besuchern und viel positiver Resonanz, war die Vernissage ein gelungener Abend.

<https://www.bswfoto-muenchen.de>



A 380 Manfred Klinko



Bartkauz Alfons Kobras  
Seine Majestät, der König Gabriele Wurst



Weißkopf-Seeadler Dieter Habinger  
Dirndlsurfen Gottfried Wiedemann



Blick auf den Dom Robert Kraiczek



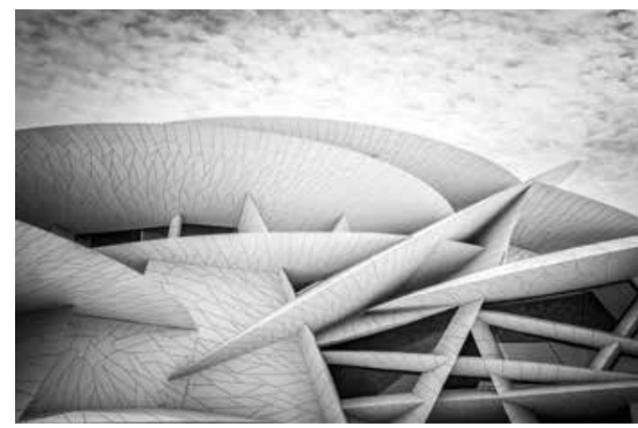
Volldampf Richtung Brocken Peter Bullinger



Sommer Hertha Böhner  
Indianerin Franz Schörner



Orchidee in Eis Dethlof Erhardt  
Der Antrag Silvia Drewniok



The Rose Ingrid Hofbauer  
Feuerwanzen Beate Maatsch



going into the sun ... Manfred Gorus  
Pinguin-Kolonie, Südgeorgien Johann Marx



Rotwein Andor Nagy





Waldimpression Eva Levc



Landesgartenschau Giancarlo Viviani

Ringelnatter Lothar Sieweke



## Jubiläum und Fotoausstellung: 50 Jahre Fotogruppe Osterburken Ehrung Helmut Maisch

Eine schöne Location mit Stuhlreihen, Rednerpult und Blumengebinde gehörte zum Ambiente unseres Festaktes. Ein Klavier-Flügel, vor allem aber kunstvolle, großformatige, gerahmte Fotografien mit Titeln wie „Wohlbehagen“, „Implosion“ oder „Wiedergeboren“, um nur eine kleine Auswahl zu nennen. Diese Exklusivität kennzeichnet unsere Fotogruppe und ist gleichzeitig tief in unserer DNA verwurzelt.

Den illustren Rahmen des Marc-Aurel-Saals im Römermuseum Osterburken füllten nicht nur zahlreiche Besucher und erlesene Bilder. Vielmehr durften wir nach dem Totengedenken von Fritz Kralinger, befreundete Fotogruppen aus nah und fern sowie illustre Gäste willkommen heißen.

Als besonderen Ehrengast konnten wir unserem ehemaligen Gruppenmitgründer, Gruppen- und Bezirksleiter Helmut Maisch für seine 40-jährige ehrenamtliche Tätigkeit danken. Die Glückwünsche und die Überreichung eines Andenkens in Bildform wurden durch Barbara Sciesinski für das BSW, Bürgermeister Galm für die Stadt Osterburken und für das Land durch den Präsidenten des Deutschen Landkreistages und Landrats Dr. Achim Brötzel begleitet.



Bekanntlich sagt ein Bild mehr als tausend Worte, fügte unser Hausherr und Bürgermeister durch seine Rede hinzu, sprach lobend und stolz über die Teilnahmen an regionalen, nationalen und internationalen Wettbewerben, die mit zahlreichen Auszeichnungen behaftet waren. Weiterhin erwähnte er die Präsenz in der Region durch Ausstellungen in Rathäusern, Bankgebäuden, Krankenhäusern, Arztpraxen, die stete Dokumentation des Stadtlebens, fotografische Begleitung des venezianischen Karnevals und Gestaltung von Kalendern, Teilnahme am Kinderferienprogramm mit kreativen Angeboten und stellte uns ein Zertifikat für ein reges, gesellschaftliches Vereinsleben aus.

Er dankte dem vielfältigen Engagement der Fotogruppe zum Wohle aller und betonte explizit, „was diese zu leisten imstande ist.“ Die leidenschaftlichen Fotografen verwandelten mit großer Hingabe „Bilder zu einzigartigen Werken“.

Dr. Brötzel betonte die Verantwortung des „Menschen hinter der Kamera“, der unabhängig von der sich weiterentwickelnden Technik eine hohe Verantwortung innehat. Denn Fotos „verewigten“ nicht nur den Augenblick, inzwischen sei es eher die Regel, diese zu bearbeiten. Insofern manipuliere man zugleich ein Stück weit die medial vermittelte Wirklichkeit. Überdies würdigte er die zeitgeschichtliche Bedeutung des Engagements der Fotogruppe. Vieles werde für die Nachwelt festgehalten, Vergangenes bleibe lebendig. „Sie bewahren einen Schatz“, würdigte der Landkreischef.

„Die Fotogruppen sind Leuchttürme für uns“, unterstrich Barbara Sciesinski von der Stiftungsfamilie aus Frankfurt. Die Vision, die Fotografie nicht nur als Hobby, sondern auch als Kunstform zu leben, sei bei ungebrochener Begeisterung gelungen. Nach der Umstellung von analoger auf digitale Fotografie müsse man nun die Herausforderung mit der Künstlichen Intelligenz meistern. Die Jubilare würden unter Edgar Mutschlers Leitung auch diese Hürde mit Bravour bewältigen und weiterhin an vorderster Front stehen, prognostizierte sie.

Nach diesem kurzweiligen Grußwortreigen verdunkelte sich der Saal. Ein Countdown, mit fetziger Musik unterlegt, hob die Spannung, als Hollywoodreif die Jubiläumsschau von Wolfgang Wachter „Die BSW-Fotogruppe präsentiert ...“ die Blicke bannte. Vernissagen, Ferienprogramm, Radeln für die DKMS und dergleichen zeugten vom hohen ehrenamtlichen Einsatz.

„Du sorgst für die Sichtbarkeit der Gruppe“, bekräftigte Walter Kaub als Dankesrede aus der eignen Gruppe in Richtung Schriftführerin Jutta Mutschler, die sich im Mitgliederzuwachs zeige. Darüber hinaus zeichne sie verantwortlich den Jahresablauf und die Eventplanung. Gemeinsam mit dem Gruppenleiter Edgar gingen beide weit über das erforderliche Vereinsengagement hinaus.

Gepaart mit einem „hervorragenden fotografischen Auge und einem Faible für neueste Technik“ seien beide ein Glücksfall für die Gruppe. Entsprechend der Kreativität der leidenschaftlichen Fotografen überreichte Walter Kaub im Namen der Gruppe ein Stativ mit Kameraleuchte als Präsent und Erinnerung an diesen Tag.

Die musikalische Gestaltung durch Mona Baumann, Liliana Lamas und Lasse Tecklenburg von der renommierten Musikschule Bauland gepaart mit Ausstellung und Buffet bot eine Symbiose aus Augen- und Gaumenschmaus sowie Hörgenuss und zeigte einmal mehr den hohen Stellenwert von Kunst und Kultur in der Region. Um noch einmal den Landrat zu zitieren: „Chapeau!“

Damit konnten wir in heimeliger Runde ein halbes Jahrhundert BSW-Fotogruppengeschichte abschließen und freuen uns schon jetzt auf die weiteren Aktivitäten und neue Mitglieder.

Autor: Edgar Mutschler

<https://bsw-fotogruppe-osterburken.com>

Toronto City Jochim Arthur



Gefallene Glühbirne Jutta Mutschler

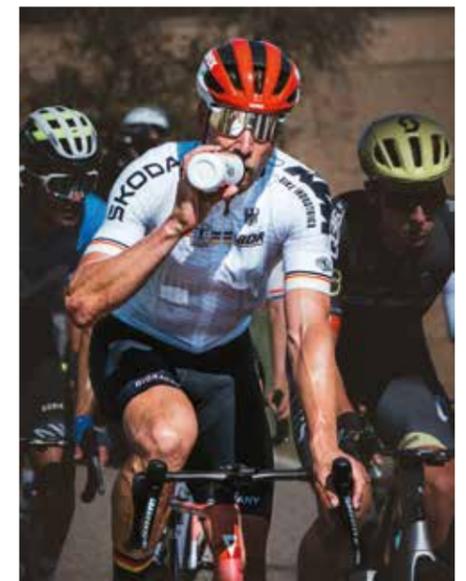
Goldene Spirale Walter Kaub



Rauchpferdchen Edgar Mutschler

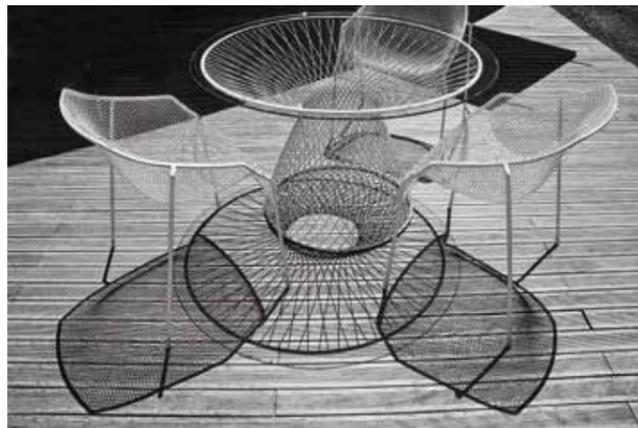


Tour Gerhard Bartel





Tunnelblick Peter Mahel

Schattenspiel Josef Ziegelhofer  
Das große Loch Horst Krumpel Bahmer

Baum mit Schatten Bernd Kunze



Stelen Berlin Erhard Kolesinski



Judenfriedhof Berlichingen Wolfgang Beckert

Wohlbehagen Hans Müller



Knospen im Moos Michael Schelken

# SAMMELLINSE

Das Fachjournal für die Mitglieder der BSW-Fotogruppen



## Zentrale Fachberaterin Foto und Audiovision

Barbara Sciesinski  
Münchener Str. 49, 60329 Frankfurt/M  
Tel.: 069-809076-124  
barbara.sciesinski@stiftungsfamilie.de

**Adressänderungen, Zu- und Abgänge  
bitte an bswfoto@web.de melden**

## Die Mitglieder des Arbeitsausschusses

Rainer Boder  
Ziolkowskistraße 28  
19063 Schwerin  
Tel. 0385-2011763  
rboder@t-online.de

Ingrid Kronthaler  
Johann-Zahn-Str. 18  
97753 Karlstadt  
Tel. 0151-23462306  
vorstand@bswfoto-wuerzburg.de

Friedrich Müller  
Albrecht-Dürer-Straße 8  
84032 Altdorf  
Tel. 0871-31400  
fritz-mueller@live.de

Jutta Mutschler  
Wendelin-Berberichstr. 3  
74731 Walldürn  
Tel. 0175-2595583  
juttamutschler1@gmail.com

Franz Schörner  
Packenreiterstraße 34  
81247 München  
Tel. 0172-9087889  
f.schoerner@gmx.de

Klaus Siebler  
Weinbergstr. 8/5  
79576 Weil/Rhein  
Tel. 07621-77562  
sieblerklaus@web.de

Gerhard Kleine  
Sudetenstraße 36  
74321 Bietigheim-Bissingen  
Tel. 07142 65730  
gerhard.kleine@web.de

Rainer Kuhn  
Fichtenweg 5  
72145 Hirrlingen  
Tel. 0157-52644149  
rainer-kuhn@gmx.net

Edgar Mutschler  
Wendelin-Berberichstr. 3  
74731 Walldürn  
Tel. 06282-929201  
edgarmu@gmx.de

Ralf Schneider  
Martin-Niemöller-Straße 1/0302  
99086 Erfurt  
Tel. 0172-3620797  
bsw-foto-erfurt@web.de

Siegfried Sciesinski  
Mattstr. 3  
63743 Aschaffenburg  
Tel. 0163-7313366  
siegfried.sciesinski@web.de

Thomas Walter  
Dernburgstr. 13  
14057 Berlin  
Tel. 030-3223753  
Thomas.T.Walter@bahn.de

## Herausgeber:

Stiftungsfamilie BSW & EWH  
– Stiftung BSW –  
Münchener Str. 49, 60329 Frankfurt/M

**Redaktion & Layout:**  
Franz Schörner  
Mithilfe: Ingrid Kronthaler

## Wir danken allen Mitarbeitern dieser Ausgabe:

Dieter Göbel  
Manfred Harras  
Gudrun Höben  
Hans Walter Maibaum  
Edgar Mutschler  
Jutta Mutschler  
Christa Oppenheimer  
Klaus Osenbrügge  
Barbara Sciesinski  
Peter Röhl  
Karl Schorbon  
Wolfgang Wachter  
Rudi Zoch

BSW-Fotogruppe Bietigheim-Bissingen  
als Ausrichter des SL-Leserwettbewerbs,  
den Juroren des SL-Leserwettbewerbs,  
allen Teilnehmern am SL-Leserwettbewerb  
u.v.m.

## Website der BSW-Foto- und Audiovisions-Gruppen:

<https://www.bsw-foto.org/>

## Druck, Anzeigen und Vertrieb

Esser Druck Solutions GmbH  
Untere Sonnenstraße 5  
84030 Ergolding  
Tel. 0871 7605-0  
info@esser-ds.de  
www.digitaldruck-esser.de

Beiträge bitte senden an:  
Franz Schörner  
Packenreiterstr. 34  
81247 München  
Tel. 0172-90 87 88 9  
f.schoerner@gmx.de

**Beiträge ab einer Seite müssen 2 Monate vor  
Redaktionsschluss angemeldet werden.  
Einsendungen per E-Mail oder WE-Transfer  
Textformat: Word, Arial 9  
Fotos: in TIFF oder JPEG Stufe 12, Auflösung: 300 dpi,  
mindestens 2.048 Pixel auf der langen Seite**

– Ausgabe 2025-01 –  
Redaktionsschluss: 01. Februar 2025  
Erscheinungstermin: 18. März 2025

# WIR BEGLEITEN SIE AUF IHREM WEG



STIFTUNGSFAMILIE  
BSW & EWH

FINANZIELLE HILFE BEI  
SCHICKSALSSCHLÄGEN

MUTTER-KIND-KUREN UND  
VATER-KIND-KUREN

## NETZWERK GEGEN DEPRESSION

FAMILIENANGEBOTE

VEREINBARKEIT VON  
PFLEGE UND BERUF

EHRENAMT

KINDERBETREUUNG

PSYCHOSOZIALE  
BERATUNG

VIELFALT UND INTEGRATION

SPENDENAKTIONEN FÜR  
MENSCHEN IN NOT

FREIZEITGRUPPEN

ERHOLUNG IN STIFTUNGSEIGENEN  
HOTELS UND FERIENWOHNUNGEN



[www.stiftungsfamilie.de](http://www.stiftungsfamilie.de)