

2024-02 Juli - Oktober

---

# SAMMELLINSE

---

Das Fachjournal der Fotogruppen in der Stiftung BSW



**Leserwettbewerb "Glas"**  
Bundesfotowettbewerb  
und Audiovisions-Festival 2024  
**Ausstellungen Hannover und Hamburg**

---

# Sammellinse 2024-02

## Inhalt

### LESERWETTBEWERB

- 4 2024-02 - Glas
- 4 Die nächsten vier Themen
- 10 Kommentare der Juroren
- 11 Ausrichter / Teilnahmebedingungen
- 12 Ergebnisse
- 13 5 Erfolgreichste Autoren/Gruppen

### BUNDESFOTOSCHAU / AV-FESTIVAL 2024

- 14 Thema A1 - Eisenbahn sw
- 17 Thema A2 - Eisenbahn Farbe
- 21 Thema B1 - Freies Thema sw
- 25 Thema B2 - Freies Thema Farbe
- 29 Jugend - Themen A2/B2/X3
- 30 Thema X3 - Langzeitbelichtung
- 33 BUFO - Bericht der Jury
- 34 AV-Festival - Auszeichnungen
- 35 AV-Festival - Bericht der Jury

### AUSSTELLUNGEN / TIPPS / FOTOPRAXIS

- 36 Hannover - Ausstellung 70 Jahre
- 38 Hamburg - Ausstellung Minimalismus

### SONSTIGES

- 1 Titelbild / Highlights
- 2 Inhaltsverzeichnis / Vorwort Redakteur
- 3 Vorwort ZFB Foto/Audiovision
- 39 Kontaktadressen / Impressum
- 40 Werbung BSW

### TITELBILD

**Inselleben im Sonnenuntergang**  
 Platz 5 Urkunde  
 beim Leserwettbewerb  
 Reintraut Mangels  
 Frankfurt am Main



## Franz Schörner

**Wer ständig glücklich sein möchte, muss sich oft verändern**

Konfuzius

Liebe Leserinnen und Leser der Sammellinse,

der Spruch von Konfuzius gefällt mir, da ich diese Aussage richtig finde. Jeder will in allen Bereichen seines Lebens glücklich sein. Meistens muss man selber etwas dazu beitragen, oft braucht man die richtigen Menschen zur richtigen Zeit, manchmal ein bisschen Glück und gelegentlich klappt dies gar nicht.

In Bezug auf Foto trifft dies natürlich auch zu. Jeder Fotograf möchte in Club-, Sammellinse-, Bundesfoto- oder FISAIC-Wettbewerben ganz vorne landen. Das gelingt hin und wieder oder auch öfters durch einbeabsichtigtdoderzufälliggelungenesFoto,durcheinegute Bildbearbeitung und Präsentation oder auch durch wohlgesonnene Juroren.

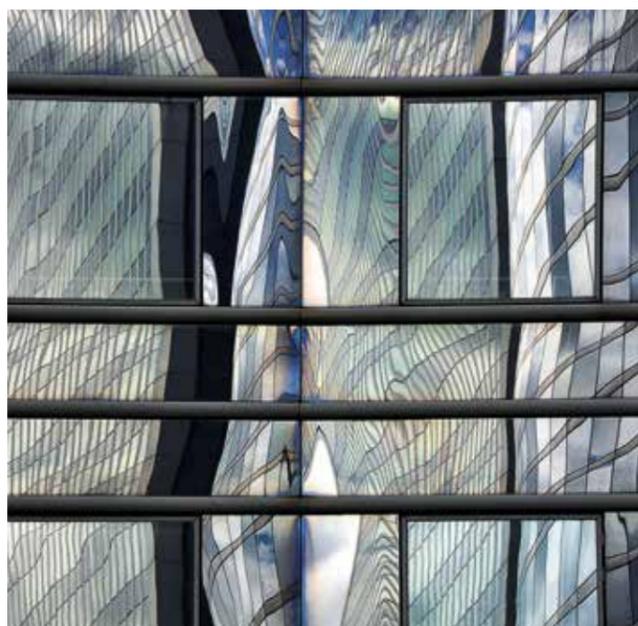
Ende 2022 beendete Willy Reinmiedl seine Tätigkeit als Zentraler Fachberater. Wir waren auf der Suche nach einem Nachfolger. Keiner wollte oder traute es sich zu, das Amt zu übernehmen.

Wir waren glücklich, dass sich ab 2023 Anneliese Schumacher bereit erklärte, dies zu tun. Da sie fernab von den meisten Fotogruppen wohnt und sich letztes Jahr eine langwierige Verletzung zuzog, gab sie schließlich dieses Amt wieder auf. Ich danke ihr im Namen des Arbeitsausschusses für ihre Arbeit und wünsche ihr eine gute stressfreie Zeit.

Glücklich sind wir über die nächste Veränderung. Barbara Sciesinski übernimmt diese Stelle, wie sie sagt, kommissarisch. Wir in Bayern sagen: Schau mer mal. Vielleicht gefällt ihr die Aufgabe so gut, dass sie doch länger weiter macht. Ansonsten gilt wieder der Spruch von Konfuzius.

Herzliche Grüße von Eurem Redakteur  
 Franz Schörner

**Glasssade** Wilfried Gotthardt, Würzburg



## Barbara Sciesinski

**Zentrale Fachberaterin Foto und Audiovision kommissarisch**

Liebe Fotofreundinnen und Fotofreunde,

es ist mir eine besondere Freude,

Euch die neueste Ausgabe unserer Sammellinse vorzustellen. Diese Ausgabe steht ganz im Zeichen des diesjährigen 45. Bundesfoto- und AV-Festivals. Einmal mehr zeigt sich eindrucksvoll die Vielfalt und Qualität der Amateurfotografie in der Stiftungsfamilie. Sie präsentiert nicht nur das Können, sondern auch große Leidenschaft und Kreativität in der Fotografie.

Ein besonderer Dank gilt Anneliese Schumacher, dem Arbeitsausschuss und allen weiteren ehrenamtlichen Helfern, die sich nicht nur mit großem Engagement und Herzblut, sondern auch mit enormen Zeiteinsatz für dieses Festival eingesetzt haben. Viele Bilder schmücken nach wie vor die Gänge unseres Hotels Isarwinkel in Bad Tölz.

Ebenso gilt unser Dank Ralf Mittermüller, er hat die Website www.bsw-foto.de erstellt und über Jahre hinweg sicher und souverän betreut sowie für reibungslose Jurierungen gesorgt. Dieses Amt hat nun Jutta Mutschler übernommen und wir sind stolz darauf, Euch die von ihr neu gestaltete Homepage www.bsw-foto.org vorstellen

zu können. Die Homepage wird von Tag zu Tag umfangreicher und wird so betreut, dass sie aktuell und interessant für Besucher ist. Edgar Mutschler wird sich um die Jurierungen und Hans Schulz um das Autorenprogramm kümmern.

Vor einigen Monaten haben wir einen Aufruf gestartet und um Werke für den Kunstschnäppchenmarkt gebeten. Der Rücklauf war enorm! Knapp 1000 Bilder haben wir erhalten. Diese Solidaritätsbekundung macht mich stolz. Es hat mich überwältigt. Hier ein großes DANKE an alle Fotogruppen, die uns unterstützt haben. In der Zwischenzeit haben wir mehr als 1.800 € für Fotos und Bilder unserer Fotografen und Maler erhalten. Auf Grund der großen Menge an Fotos wird das Angebot im Laufe des Jahres auf weitere Hotels ausgeweitet.

Jeder gespendete Betrag hilft uns, sozial benachteiligte Bahnbeschäftigte und deren Familien zu unterstützen.

In diesem Sinne wünsche ich Euch viel Freude beim Durchblättern dieser Ausgabe und hoffe, dass die vorgestellten Werke Euch inspirieren und begeistern.

Mit besten Grüßen

Eure Barbara Sciesinski



**space and time** Ancona Franca, Frankfurt am Main



**Glasbruch** Rudi Zoch, Hamm

**Göttliches Öl** Udo Baumfalk  
 Bad Kreuznach



**Fotomotiv** Anton Schmaus  
 Landshut



**Auge** Martin Weiß, Kassel Foto

# Glas



Platz 1 Gold **Catarina 1** Helmut Hofer, Worms



Platz 2  
Silber  
**Fensterbank**  
Ralf Hanselle  
Paderborn



Platz 4  
Urkunde  
**Bügelflaschen**  
Walter Kaub  
Osterburken



Platz 6  
Annahme  
**Durchblick**  
Robert Murray  
Paderborn

## Die vier nächsten Wettbewerbsthemen

- 2024-03 Rund und eckig** Das Bild muss mindestens ein rundes Element, also einen Kreis, und mindestens ein eckiges Element (egal ob Rechteck, Dreieck oder Polygon) zeigen. Die Begrenzungslinien der Elemente brauchen nicht glatt mit dem Zirkel gezogen zu sein, jedoch müssen die geometrischen Muster deutlich erkennbar sein. Der Hut eines Pilzes ist zwar nicht exakt, aber erkennbar rund. An Napoleons Dreispitz-Hut sind die Ecken abgerundet, aber wir nehmen ihn als Dreieck wahr. Beide Elemente können auch in einem Objekt vereint sein, z.B. im Trainingstor für Fußballer. Lassen Sie ihrer Fantasie freien Lauf!
- 2025-01 Ausgedient** Ist hierbei nur Altes und Kaputttes gefragt? Nein - Es geht auch anders: Wie wäre es z.B. mit dem Sommerbikini im Kleiderschrank bei den Winterklamotten, dem abgelatschten Wanderstiefel neben den neuen Tanzschuhen (oder umgekehrt), der Tageszeitung von vorgestern, dem Glatzkopf mit Haarbürste...? Genauso wichtig wie das „Was“ ist das „Wie“: Auch das alte und kaputte kann zu ästhetischen Bildern führen, wenn man genau hinschaut und versteckte Details beachtet. Mit dem richtigen Blickwinkel und dem passenden Licht kann Ihr Ausgedient-Bild zu einer ausgezeichneten Aufnahme werden.
- 2025-02 Im Garten (auch Park)** Blühende Gärten, prachtvolle Parkanlagen - das sind natürlich verlockende Motive, die zu schönen Bildern führen können. Aber es geht auch anders: Bei jedem Wetter, zu jeder Jahreszeit. Bei Nebel, Regen, Schnee und Eis. Gerade das „schlechte“ Wetter liefert oft die besten Bilder. In Gärten und Parks halten sich Menschen auf und begegnen einander. Einige placken sich ab, andere vergnügen sich. Und manchmal springen auch Tiere herum. Suchen Sie das ungewöhnliche Motiv!
- 2025-03 Stillleben** Die Gestaltung von Stillleben in der Mal- oder Fotokunst konzentriert sich auf die Abbildung unbelebter Motive. Menschengemachte und natürliche Objekte können separat oder gemischt zu einem Bild komponiert werden. Das Bild kann entweder „nur schön“ sein (Blumenstrauß, Obstteller...) oder eine Aussage treffen (Jahreszeit, positive oder negative Stimmungen...). Die Maler können sich an realen Gegenständen orientieren, aber sie haben freie Hand in der Gestaltung. Wir Fotografen müssen vor der Aufnahme alles arrangieren und insbesondere auf Lichter und Schatten achten. Für die nicht ganz leichte Aufgabe lohnt sich der Blick in Galerien und auch ins Internet.



Platz 3, Bronze **Durchschuss** Carsten Bischoff, Osterburken



**Im Blick der Kugel** Michael Schelken, Osterburken



**Prosit** Udo Baumgart, Hannover



**blue light** Ernst Hilzendingen, Worms

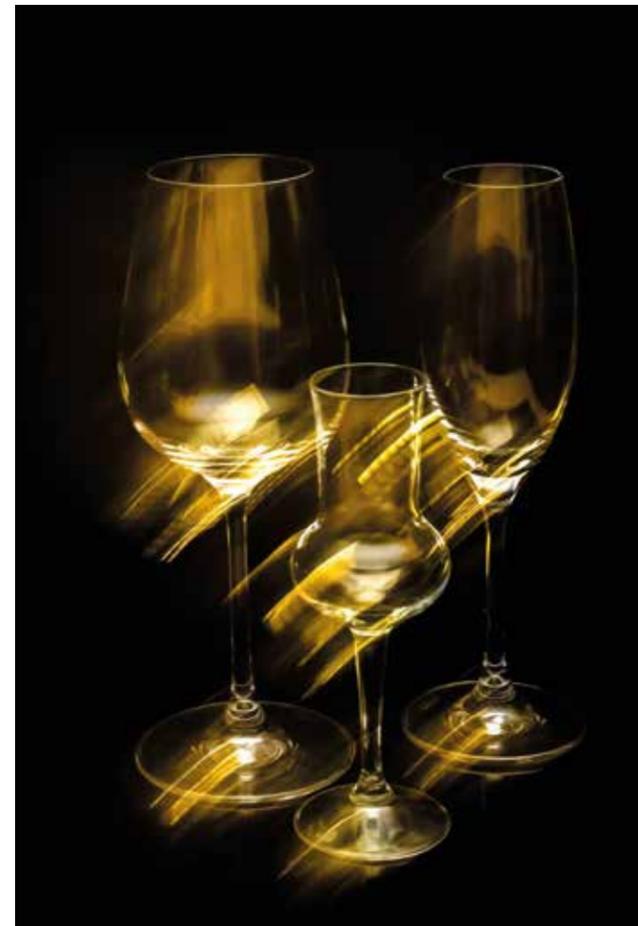
**Glühlampe** Winfried Steinel, Villingen-Schwenningen



**Petroleumlampe** Jörg Zobel, Berlin



**Gläser in Gold** Wolfgang Haslberger, Traunstein



**Flasche** Jochen Herz, Worms





Glaskuppel Rainer Leng, Essen



Quartett Andrea Binnewies, Hannover



Platz 8  
Annahme  
Gefallene Glühbirne mit Rahmen  
Jutta Mutschler  
Osterburken  
Glasbläser Wolfgang Bauer, Kempten



Starke Hand Martin Lorenz, Würzburg



Volltreffer Hans Sutermeister  
Villingen-Schwenningen



Platz 7, Annahme Durchblick Gaby Kniep, Essen  
Flaschensammlung Roland Kennerknecht, Würzburg



Glasbillard Sabine Roth, Würzburg  
black & white Helga Kunde, Hamburg-Altona



Platz 9, Annahme Glasbläser Monika Seidl, Traunstein  
Vervielfältigt Robert Kraiczek, München

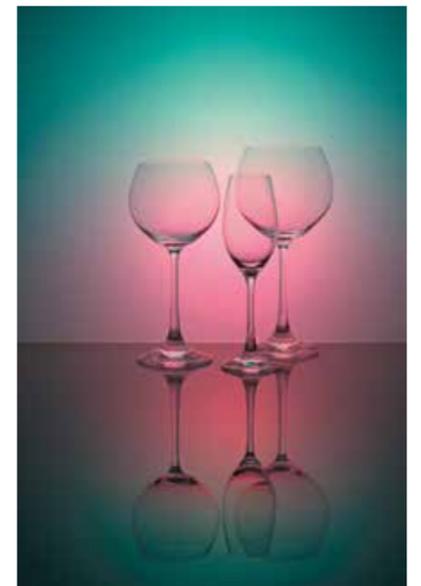


Pause Elmar Restle, Sigmaringen



Bereit gestellt Wolfgang Binnewies, Hannover

Hochprozentiges Klaus Eppele, Karlsruhe



## Die Jurierung



Von links: Thomas Isella, Sabine Kufferath-Lampl, Herbert Ampferer

### Kommentar von Peter Röhl, Leiter der BSW Fotogruppe Bietigheim-Bissingen:

Die Jurierung Glas fand am 11.05.2024 wieder mit zwei Juroren statt, die letztes Mal schon teilgenommen hatten. Zusätzlich zu Herbert Ampferer und Thomas Isella war mit Sabine Kufferath-Lampl eine neue Jurorin dabei. Sie ist Kunsthistorikerin und der Fotografie sehr zugeneigt. Im Januar, bei der letzten Jurierung mit dem Thema Brauchtum, wurden die Bilder sehr zurückhaltend bewertet, also "typisch schwäbisch". Um den Fotografen und Fotografinnen etwas mehr Mut zu machen, war die Vergabe der Punkte dieses Mal etwas großzügiger.

Peter Röhl hat den Juroren vorab die Bilder anonym zur Verfügung gestellt, damit sie sich in Ruhe vorbereiten konnten. Dadurch wurde ein Schnelldurchgang, bei dem die Fotos sowieso nur ganz kurz betrachtet werden können, eingespart. Die Juroren kamen also gut vorbereitet zur Begutachtung der Fotos. Nach einer kurzen Einführung, wie zu bewerten ist, ging es um ca. 10 Uhr mit der Bewertung der 920 eingeschickten Bilder los. Gegen 13 Uhr war die erste Runde immer noch nicht durch. Trotzdem entschloss sich die Arbeitsgruppe, eine Pause zu machen. Nach der Mittagspause ging es weiter und gegen 16 Uhr standen die Siegerbilder fest.

Mit nur einem Programmabsturz lief die gesamte Aktion sehr gut ab und wie immer war die abschließende Diskussion über die Reihenfolge der letzten 10 Fotos sehr spannend.

### Sabine Kufferath-Lampl, die neue Jurorin, schreibt dazu:

„Es war eine sehr interessante Erfahrung für mich, bei einer Jurierung für den bundesweiten BSW-Fotowettbewerb teilnehmen zu dürfen. Wir haben gleich morgens begonnen, galt es doch, 920 eingereichte Bilder zum Thema Glas zu bewerten. Zu der Thematik Glas gab es sehr unterschiedliche Ideen und es war schwierig, sich zwischen den Themen und vielen guten Bildern zu entscheiden. Es galt, in einer langen ersten Runde, die Bilder nach Thema, Kreativität und Technik zu bewerten.“

Resultat danach waren etwas über 200 Bilder, die (ab 22 Punkte) nochmals in einer neuen Runde zu begutachten waren. Hieraus wiederum wurden dann die 26 Bilder mit mehr als 26 Punkten als besonders herausragend ausgewählt. Bei der nun folgenden Diskussion zwischen den Juroren wurde die endgültige Reihenfolge festgelegt. Über das Siegerbild waren sich alle Juroren sofort einig. Die Platzierung der nachfolgenden Bilder wurde unter den Juroren konstruktiv diskutiert. Insgesamt war es eine sehr gelungene Veranstaltung, an der ich jederzeit wieder teilnehmen würde.“

Unser Dank gilt allen Personen, die diese Jurierung ermöglicht haben, den vielen Einsendern der guten Fotos und ganz besonders den 3 Juroren, die trotz der großen Menge an Bildern bis zum Ende konzentriert blieben.



Platz 10, Annahme **2 Gläser** Andor Nagy, München



Fehlt nur der **Cognac** Gabriele Wurst, München



**Weinglas Kontur** Jakob Brandtner, Bietigheim-Bissingen



**Sehr zum Wohl!** Karin Meckel Aschaffenburg



**Vier Gläser** Anna Thielen, Freilassing

**Rendezvous** Thomas Kuhn, Reutlingen



### **Ausrichter der Wettbewerbe 2024:**

**BSW-Fotogruppe Bietigheim-Bissingen**  
 – Peter Röhl –  
 Jahnstraße 85  
 74321 Bietigheim-Bissingen  
 E-Mail: [sl24@foto-bswbibi.de](mailto:sl24@foto-bswbibi.de)

### **Ausrichter der Wettbewerbe 2025:**

**BSW-Fotogruppe Worms**  
 – Thomas Greth –  
 Erlenweg 6f  
 67574 Osthofen  
 E-Mail: [sl25-worms@gmx.de](mailto:sl25-worms@gmx.de)

## Die Teilnahmebedingungen für die Sammellinse-Leserwettbewerbe finden Sie unter:

[www.bsw-foto.org](http://www.bsw-foto.org)

### Neue Regel für die Einreichung Ihrer SL-Leser-Wettbewerbs-Beiträge

Das neue Verfahren zur Einreichung der Bilder über WeTransfer hat sich bewährt, so dass das vorher übliche Verfahren des CD- und Listensendens eingestellt wird.

Jetzt gilt dieses vereinfachte Verfahren: Die Erfassung der Bilder erfolgt nach wie vor über das BSW-Foto-Programm. Über dieses Programm wird die WTZ-Datei erzeugt. Sie enthält alle Informationen, die der Ausrichter braucht.

Die WTZ-Datei soll so benannt werden, dass der Ausrichter sie der einreichenden Fotogruppe und dem Thema zuordnen kann.

### Beispiel: **SL\_Architektur\_Bietigheim.wtz**

Die WTZ-Datei wird nach Möglichkeit über den Dienst WeTransfer an den Ausrichter geschickt. Um unnötigen Datentransfer zu vermeiden, soll nur die WTZ-Datei übermittelt werden, ohne den Bilder-Ordner und ohne die bisher notwendigen Listen.

WeTransfer wird über die Eingabe

<https://wetransfer.com/>

über Ihren Browser aufgerufen. Über WeTransfer kann nun die WTZ-Datei kostenlos an den Ausrichter gesandt werden. Nach dem Aufruf erscheint das Startfenster. Nachdem Sie die Bedingungen akzeptiert haben, geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und die des Empfängers ein.

Bitte im Feld "Nachricht" auch die Bezeichnung der einsendenden Fotogruppe eingeben!

Dann klicken Sie auf "Dateien hinzufügen". Jetzt erscheint Ihr Explorer. Wählen Sie die aktuelle WTZ-Datei aus und bestätigen mit "hochladen". Nun wird Ihnen ein Bestätigungscode an Ihre E-Mail-Adresse gesandt. Den müssen Sie in das neue Fenster "Bestätigungscode" eingeben. Zum Schluss drücken Sie auf "Senden". Die Übertragung läuft. Probieren Sie es einfach aus!

Normalerweise erhalten Sie dann eine E-Mail, dass Ihre Dateien versandt wurden, und nach dem Herunterladen durch den Empfänger nochmal einen entsprechenden Hinweis. Aber das klappt manchmal nicht. Sollten Sie keine Nachricht bekommen, fragen Sie bitte zur Sicherheit beim Ausrichter nach, ob Ihre Daten angekommen sind.

Haben Sie Fragen oder Probleme? Dann wenden Sie sich bitte an den jeweiligen Ausrichter oder Franz Schörner.

Die nächsten Themen	Einsendeschluss
2024-03 Rund und eckig	01. 08. 2024
2025-01 Ausgedient	01. 12. 2024
2025-02 Im Garten (auch Park)	01. 04. 2025
2025-03 Stilleben	01. 08. 2025

Bitte beachten Sie die Hinweise auf Seite 4

**Leserwettbewerb 2024-02 – Glas**

Die Ergebnisse sind sortiert nach der Gesamtpunktzahl ab 60 Punkte - Alle Ergebnisse im Internet auf [www.bsw-foto.org](http://www.bsw-foto.org)

Autor	Gruppe	B1	B2	B3	Ges	Autor	Gruppe	B1	B2	B3	Ges
Lorenz, Martin	Würzburg	24	26	27	77	Habinger, Dieter	München	20	25	21	66
Kraiczek, Robert	München	25	24	26	75	Haslberger, Wolfgang	Traunstein	24	21	21	66
Kennerknecht, Roland	Würzburg	21	26	25	72	Hilzendingen, Ernst	Worms	26	20	20	66
Kniep, Gaby	Essen	21	27	24	72	Hoffmann, Wolfgang	Worms	21	21	24	66
Murray, Robert	Paderborn	27	24	21	72	Ortel, Klaus	Berlin	21	25	20	66
Wurst, Gabriele	München	25	24	23	72	Restle, Elmar	Sigmaringen	20	26	20	66
Baumgart, Udo	Hannover	21	26	24	71	Schneider, Christine	Berlin	24	21	21	66
Eppele, Klaus	Karlsruhe	24	23	24	71	Seidl, Monika	Traunstein	20	20	26	66
Kuhn, Thomas	Reutlingen	25	21	25	71	Spiegel, Karl	Würzburg	25	23	18	66
Kunde, Helga	Hamburg-Alt.	23	24	24	71	Stollhans, Friedhelm	Paderborn	22	21	23	66
Mangels, Reintraut	Frankfurt/M	25	26	20	71	Tauert, Udo	Hagen	25	20	21	66
Nagy, Andor	München	27	23	21	71	Thielen, Anna	Freilassing	24	18	24	66
Ancona, Franca	Frankfurt/M	24	25	21	70	Wenning, Christa	Hannover	23	22	21	66
Hofer, Helmut	Worms	28	17	25	70	Zobel, Jörg	Berlin	21	24	21	66
Bischoff, Carsten	Osterburken	26	25	18	69	Bierschenk, Markus	Worms	25	21	19	65
Brandtner, Jakob	Bietigheim-B.	24	25	20	69	Giessler, Günter	Würzburg	25	21	19	65
Heitz, Hans-Walter	Bad Kreuznach	25	23	21	69	Grenier, Eric	Essen	24	20	21	65
Jochim, Artur	Osterburken	23	23	23	69	Harhala, Stelian	Bietigheim-B.	21	21	23	65
Kaub, Walter	Osterburken	27	17	25	69	Kritzer, Elke	Villingen-Schw.	24	21	20	65
Meckel, Karin	Aschaffenburg	19	24	26	69	Lenga, Rainer	Essen	18	21	26	65
Mutschler, Jutta	Osterburken	23	27	19	69	Lorenz, Peter	Kassel Foto	21	20	24	65
Sutermeister, Hans	Villingen-Schw.	20	24	25	69	Schmaus, Anton	Landshut	19	23	23	65
Binnewies, Andrea	Hannover	27	18	23	68	Schrenk, Martina	Rottweil	21	20	24	65
Binnewies, Wolfgang	Hannover	25	23	20	68	Schumacher, Anneliese	Saarbrücken	25	21	19	65
Hillebrand, Friedbert	Duisburg	20	24	24	68	Hermann, Werner	Karlsruhe	19	24	21	64
Hüsken, Bernhard	Frankfurt/M	26	22	20	68	Irion-Strobel, Irene	Reutlingen	19	20	25	64
Kniep, Peter	Essen	21	22	25	68	Ludwig, Dirk	Hannover	22	20	22	64
Kobras, Alfons	München	21	24	23	68	Müller, Hans	Osterburken	20	26	18	64
Königstein, Heiko	Würzburg	20	23	25	68	Oppenheimer, Christa	Frankfurt/M	22	22	20	64
Krumpe-Bahmer, Horst	Osterburken	21	25	22	68	Reinhold, Susanne	Essen	21	20	23	64
Kuhn, Rainer	Reutlingen	24	24	20	68	Schemmerer, Cornelia	Landshut	21	20	23	64
Schorbon, Karl	Kempten	18	25	25	68	Steffens, Winfried	Bad Kreuznach	23	21	20	64
Tauschke, Dieter	Duisburg	25	24	19	68	Steinbach, Stefan	Worms	21	23	20	64
Wentz, Hartmut	Sigmaringen	23	21	24	68	Tallowitz, Andreas	Osterburken	21	22	21	64
Gotthardt, Lisa	Würzburg	25	21	21	67	Wernicke, Klaus	Kassel Foto	21	20	23	64
Kulaksiz, Münire	Essen	19	22	26	67	Ernst, Hans Peter	Lauda	19	21	23	63
Nahke, Lutz	Essen	21	26	20	67	Fuchs, Herbert	Freilassing	20	19	24	63
Oberg, Manfred	Villingen-Schw.	24	23	20	67	Harras, Manfred	Villingen-Schw.	20	24	19	63
Roth, Sabine	Würzburg	24	23	20	67	Haselbeck, Helga	Traunstein	20	20	23	63
Stumpp, Wolfgang	Sigmaringen	24	20	23	67	Höfer, Ulrich	Saarbrücken	24	21	18	63
Auga, Thomas	Essen	25	18	23	66	Klaner, Birgit	Essen	20	20	23	63
Barsch, Hans-Georg	Würzburg	24	19	23	66	Kroke, Martin	Traunstein	14	25	24	63
Belter, Waldemar	Osterburken	21	21	24	66	Reck, Julius	Sigmaringen	20	20	23	63
Blatz, Lukas	Osterburken	18	23	25	66	Roehl, Peter	Bietigheim-B.	24	20	19	63
Crispien, Achim	Kempten	25	21	20	66	Schwab, Ulrike	Villingen-Schw.	21	21	21	63
Fehr, Petra	Villingen-Schw.	24	21	21	66	Urban, Cathrin	Bernburg	21	24	18	63
Gotthardt, Wilfried	Würzburg	22	25	19	66	Weiß, Martin	Kassel Foto	18	24	21	63

Autor	Gruppe	B1	B2	B3	Ges
Zoch, Rudi	Hamm	25	18	20	63
Amtmann, Lothar	Würzburg	20	21	21	62
Bartel, Gerhard	Osterburken	20	21	21	62
Bauer, Wolfgang	Kempten	26	16	20	62
Baumfalk, Udo	Bad Kreuznach	21	18	23	62
Franck-Karl, Gisela	Karlsruhe	18	21	23	62
Friedrich, Dieter	Bietigheim-B.	18	24	20	62
Hammer, Martin	Bernburg	23	18	21	62
Herz, Jochen	Worms	17	26	19	62
Hill, Elisabeth	Worms	18	23	21	62
Janker, Hermann Friedr.	Würzburg	21	21	20	62
Mathews, Jochen	Hannover	19	18	25	62
Maurer, Anja	Bad Kreuznach	20	20	22	62
Niederbuchner, Sepp	Traunstein	23	18	21	62
Ortolf, Esther	Aschaffenburg	19	20	23	62
Paulus, Rolf	Bad Kreuznach	19	20	23	62
Rausch, Gerda	Würzburg	24	18	20	62
Ruof, Martin	Rottweil	19	23	20	62
Schaffranek, Darius	Essen	21	21	20	62
Siebert, Dieter	Kassel Foto	18	20	24	62
Steinel, Winfried	Villingen-Schw.	20	23	19	62
Tollkühn, Frank	Würzburg	20	21	21	62
von Kalkstein, Armin	Worms	21	22	19	62
Wachter, Wolfgang	Osterburken	23	24	15	62
Wernicke, Karin	Kassel Foto	22	21	19	62
Wiederhold, Birgit	Kempten	19	20	23	62
Zobel, Silvia	Berlin	18	20	24	62
Wehrauch, Katja	Paderborn	20	22	19	61
Bellon, Nicole	Hamburg-Alt.	18	22	21	61
Braun, Brigitte	Aschaffenburg	20	17	24	61
Breyer, Horst	Kassel Foto	21	20	20	61
Brunkhorst, Bernd	Hamburg-Alt.	19	21	21	61
Eckert, Julian	Würzburg	20	18	23	61
Fürderer, Udo	Bietigheim-B.	20	22	19	61
Hofmann, Reinhold	Lauda	22	18	21	61
Kronthaler, Ingrid	Würzburg	21	20	20	61
Kruse, Sönke	Hamburg-Alt.	18	24	19	61
Kürten, Klaus	Villingen-Schw.	17	20	24	61
Lukas, Joachim	Hamm	24	18	19	61
Mantel, Lothar	Frankfurt/M	22	18	21	61
Rother, Rüdiger	Hannover	22	15	24	61
Schorn, Richard	Saarbrücken	24	18	19	61
Senftleben, Evelyn	Sigmaringen	20	21	20	61
Spoehr, Hans-Peter	Worms	20	22	19	61
Wohlfart, Lilly	Würzburg	19	21	21	61
Albert, Hans-Joachim	Frankfurt/M	15	25	20	60
Becker, Carola	Würzburg	21	22	17	60
Breier, Stephanie	Sigmaringen	17	23	20	60
Brusch, Catharina	Hamburg-Alt.	19	20	21	60

Autor	Gruppe	B1	B2	B3	Ges
Buchta, Reinhild	Villingen-Schw.	23	19	18	60
Commichau, Jutta	Worms	22	21	17	60
Diensthuber, Bernhard	Einzel. Stuttg.	21	20	19	60
Diensthuber, Heiderose	Einzel. Stuttg.	17	22	21	60
Erhardt, Dethlof	München	20	23	17	60
Friedrich, Mechthild	Bietigheim-B.	19	20	21	60
Gotthardt, Anna	Würzburg	19	20	21	60
Hoerst-Röhl, Friederike	Bietigheim-B.	20	21	19	60
Kleine, Gerhard	Bietigheim-B.	21	20	19	60
Lang, Gerlinde	Würzburg	19	20	21	60
Lange, Markus	Worms	19	20	21	60
Moos, Christian	Hannover	21	19	20	60
Nolte, Christopher	München	19	21	20	60
Osenbrügge, Klaus	Frankfurt/M	19	21	20	60
Praß, Corry	Bad Kreuznach	21	18	21	60
Rauch, Rudi	Rottweil	20	20	20	60
Reichel, Thomas	Schwandorf	20	19	21	60
Reinmiedl, Willy	Traunstein	18	21	21	60
Sterzing, Heinz-Gerd	Duisburg	16	19	25	60
Wiedemann, Gottfried	München	19	21	20	60
Wiest, Karl	Sigmaringen	20	18	22	60



Gefährlich Friedbert Hillebrand, Duisburg

**Die fünf erfolgreichsten Autoren für SL 2024-01 und 2024-02**

Rang	Autor	Gruppe	Punkte
1	Wolfgang Stumpp	Sigmaringen	135
2	Udo Baumgart	Hannover	134
2	Roland Kennerknecht	Würzburg	134
2	Sepp Niederbuchner	Traunstein	134
5	Rainer Lenga	Essen	132

**Die fünf erfolgreichsten Gruppen für SL 2024-01 und 2024-02**

Rang	Gruppe	Punkte	Rang	Gruppe	Punkte
1	München	352	1	Würzburg	654
2	Würzburg	351	2	Essen	651
3	Osterburken	344	3	München	637
4	Essen	340	4	Kempten	634
5	Hannover	337	5	Sigmaringen	618



Gold **Berlin Hbf** Alfred Söhlmann, Würzburg



Bronze  
**Zu den Gleisen**  
Rainer Lenga  
Essen

Annahme **Triebfahrzeugführer** Heinz Eilers, Hannover



Urkunde **In Fahrt** Gerda Rausch, Würzburg



Silber  
**Old Time**  
Jutta Mutschler  
Osterburken

Urkunde **4 vor 12** Roland Kennerknecht, Würzburg



Annahme **Ganz entspannt** Monika Seidl, Traunstein





Annahme **Auf der Drehscheibe** Peter Hartl, Augsburg  
Annahme **Lokschuppen** Martin Weiß, Kassel Foto

Urkunde **Schienennetz** Andreas Lotz, Frankfurt am Main  
Annahme **Arbeitspapier** Manfred Harras, Villingen-Schwenningen

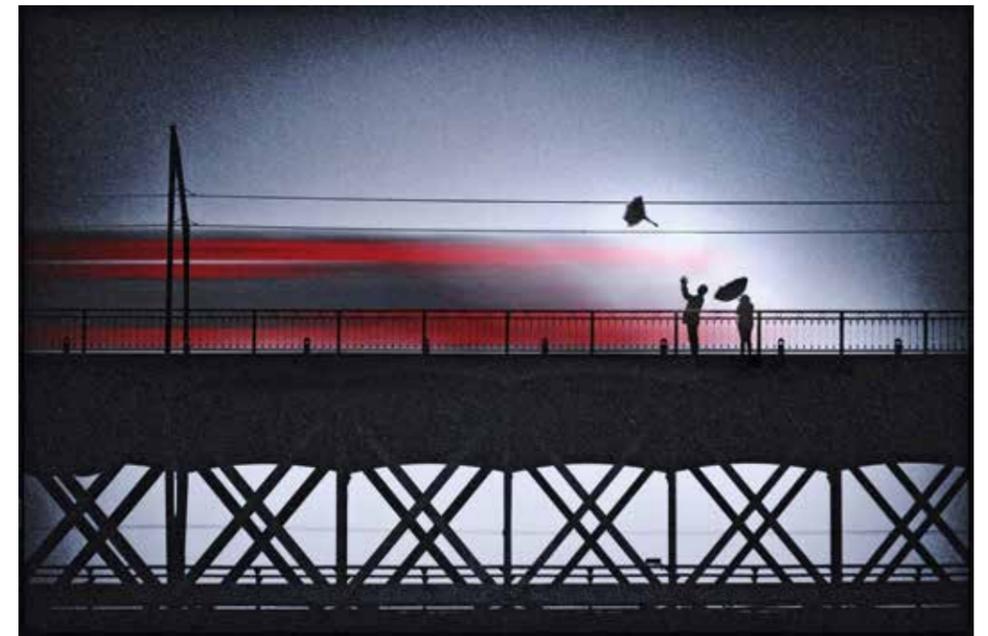


Urkunde **Ausgedient** Gerhard Kleine, Bietigheim-Bissingen  
Urkunde **Wiedersehensfreude** Lothar Mantel, Frankfurt am Main

Urkunde **Rushhour** Hans-Peter Spohr, Worms



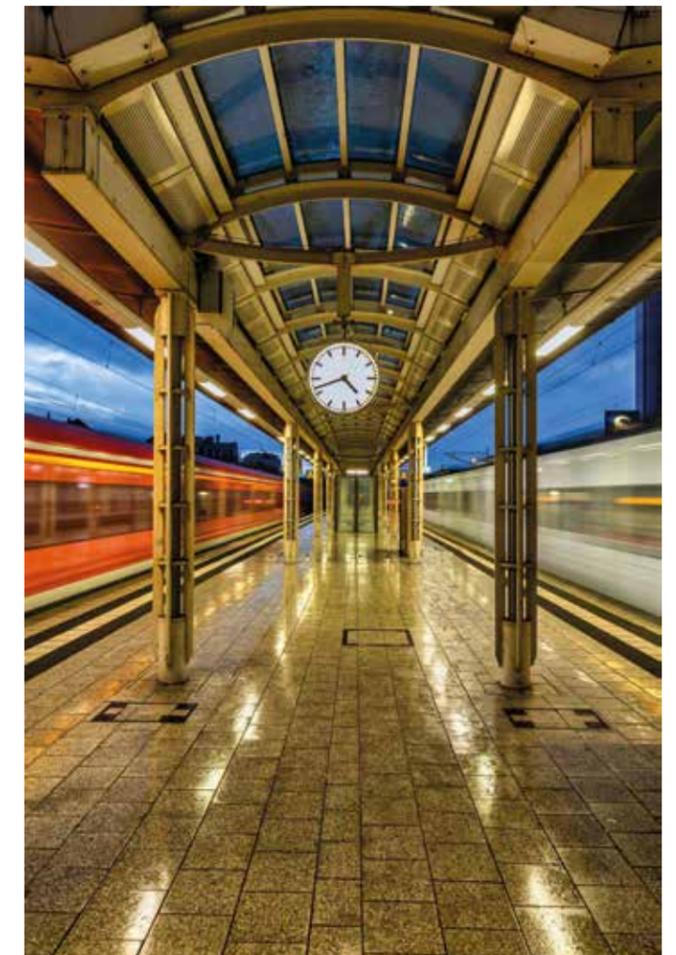
Urkunde **Rolltreppe** Gaby Kniep, Essen



Gold  
**Turbulenzen**  
Alfred Söhlmann  
Würzburg

Annahme **Wasser marsch** Hans Zahn, Kassel Foto

Urkunde **Alles pünktlich** Waldemar Belter, Osterburken





Silber  
Regal  
Edgar Mutschler  
Osterburken



Bronze  
Unterwegs  
Gaby Kniep  
Essen



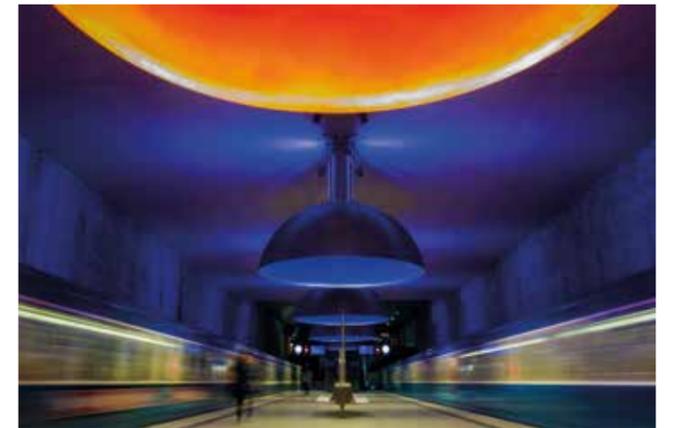
Urkunde **Strassburg Bahnhof** Wolfgang Spiller, Villingen-Schwenning.



Urkunde **Dampf machen** Manfred Oberg, Villingen-Schwenningen

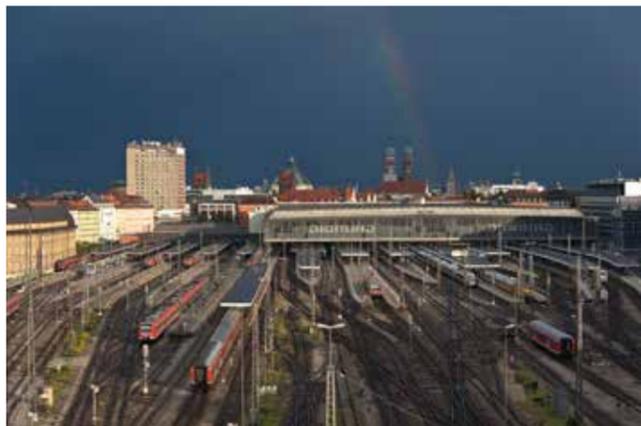


Urkunde **Abschied im Regen** Stefan Steinbach, Worms.



Urkunde **München U-Bahn** Markus Bierschenk, Schwenningen

**Gewitterstimmung am Hbf** Peter Bullinger, München



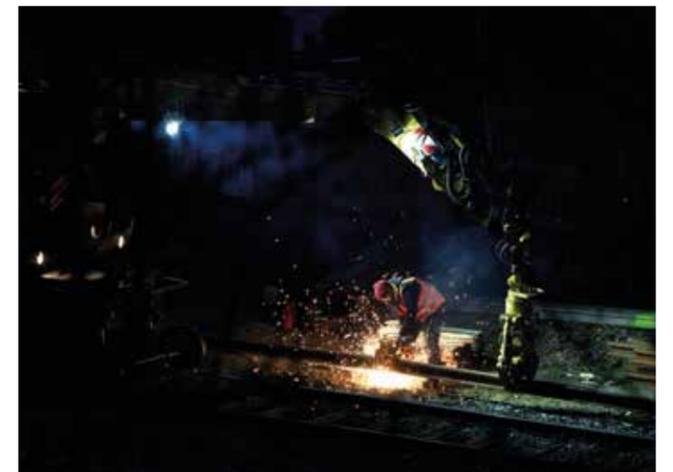
Urkunde **Haltestelle** Christian Schweiger, Worms



**Durchfahrt** Karin Meckel, Aschaffenburg



Urkunde **Nachtarbeit** Elisabeth Schall-Christl, Kempten





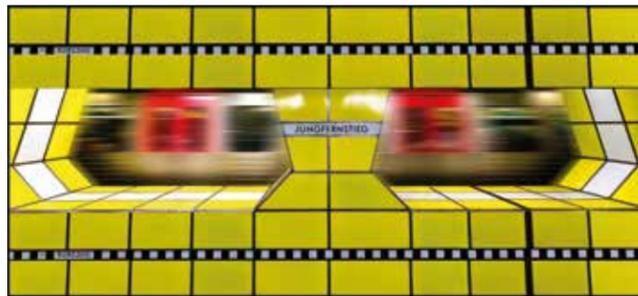
Urkunde **Herbstfahrt** Hartmut Wentz, Sigmaringen



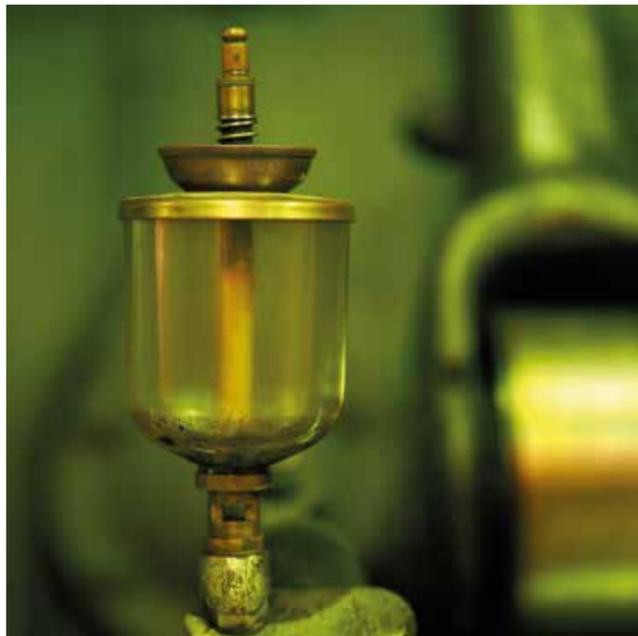
Annahme **Matterhornbahn** Ulrich Weniger, Sigmaringen



Annahme **Messe Frankfurt** Ingrid Hofbauer, München



Urkunde **Jungfernstieg** Stephan Wippermann, Hamburg-Altona



Annahme **Eisenbahn** Volker Jung, Saarbrücken



Urkunde **Molli** Werner Hermann, Karlsruhe



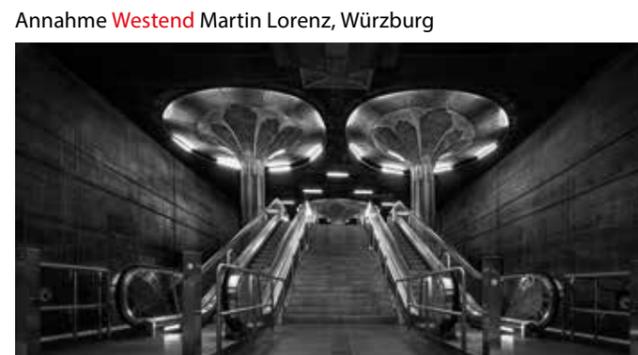
Gold **Wave-Häuser** Roland Kennerknecht, Würzburg



Annahme **Aussichtsturm** Karl Wiest, Sigmaringen



Annahme **Mutterliebe** Michael Okubski, Würzburg



Annahme **Westend** Martin Lorenz, Würzburg



**Voller Einsatz** Elmar Restle, Sigmaringen



Silber  
Gegenverkehr  
Bernd Reinert  
Einzeleinsender Essen



Bronze Bock Ingrid Kronthaler, Würzburg  
Annahme Spiegelung Laura Dirk Ludwig, Hannover



Annahme Geschwungen Martin Kroke, Traunstein  
Baumallee Herbert Hanauer, Weiden



Urkunde Löffel und Gabel Monika Seidl, Traunstein



Annahme Ruhe Bea Gersmann, Aschaffenburg



Polygon Rainer Kuhn, Reutlingen



Urkunde Ausblick Josef Aicher, Traunstein



Urkunde Die alte Kamera Irmgard Sell, Würzburg

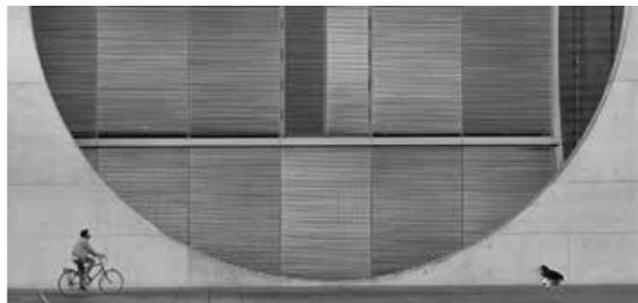


Im Morgennebel Doris Hassebrauck, Hamburg-Altona





Urkunde **Kulturzentrum Aviles** Alfred Söhlmann, Würzburg

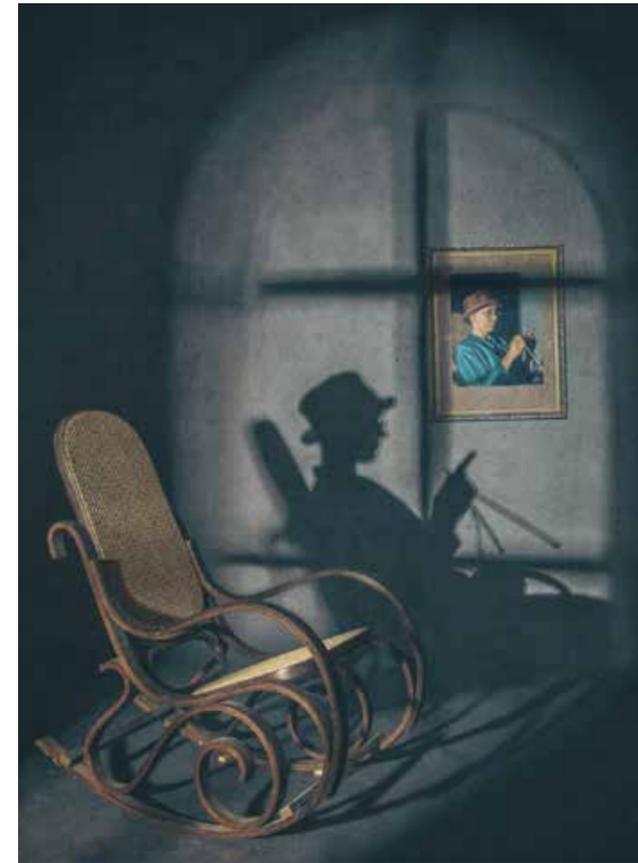


Spaziergang im Regierungsviertel Gabriele Wurst, München



Promenade Thomas Reichel, Schwandorf  
Urkunde **Genuss** Reintraut Mangels, Frankfurt am Main

Urkunde **Nana Armina** Nicolae Sotir, Frankfurt am Main



Gold  
**Du fehlst**  
Hans-Georg Barsch  
Würzburg

Urkunde **Seeadler** Wolfgang Richter, Kempten



Urkunde **Kurve** Karl Spiegel, Würzburg



Annahme **Vasco Da Gama Bridge** Ingrid Hofbauer, München

**Aufgang** Anton Schmaus, Landshut



Urkunde **Treppe** Lothar Amtmann, Würzburg





Silber  
Traurig  
Horst Krumpe-Bahmer  
Osterburken



Bronze  
Sherryglas  
Irmgard Sell  
Würzburg



Urkunde **Der kleine Gast** Peter Hartl, Augsburg



Urkunde **Revierkampf** Erika Forster, Schwandorf



Urkunde **Märchenstunde** Ingrid Kronthaler, Würzburg



Urkunde **Teekochen** Reintraut Mangels, Frankfurt am Main



Urkunde **abgehoben** Thomas Auga, Essen



Urkunde **Revierkampf** Ansgar Forster, Schwandorf



Annahme **Gegenwind** Burkard Busch, Würzburg



**Tanz** Rosl Lukas, Hamm



Urkunde **Gecco auf Maui** Sarah Fehlinger, Worms



Urkunde **Krabbenspinne** Helmut Hofer, Worms  
Annahme **Dickkopffliege** Ansgar Forster, Schwandorf



Gold A2 **Zug in Blau und Gelb** Anna Gotthardt, Würzburg  
Urkunde X3 **Wald im Moor** Florian Lahr, Traunstein



Gold B2 **Boote am Fluss** Anna Gotthardt, Würzburg  
Urkunde A2 **Sitzplätze im Bahnhof** Anna Gotthardt, Würzburg



Urkunde **Schachbrettblume im Regen** Romy Stapelberg, Karlsruhe



Urkunde **Raubfliege mit Libelle** Hans Günter Schulz, Viersen



Annahme **Mein Freund, der Baum** Gerhard Bartel, Osterburken  
Annahme **Begrüßung** Karl-Hans Widmann, Schorndorf



Bronze B2 **Leuchten** Florian Lahr, Traunstein  
Silber B2 **Roter Brückenbogen** Anna Gotthardt, Würzburg



Annahme B2 **Eisschicht** Florian Lahr, Traunstein  
Annahme B2 **Reichlich Nektar** Florian Lahr, Traunstein



Urkunde **Atlantik** Lothar Mantel, Frankfurt am Main





Gold  
In der Lagune  
Heinrich Flieger  
Weiden



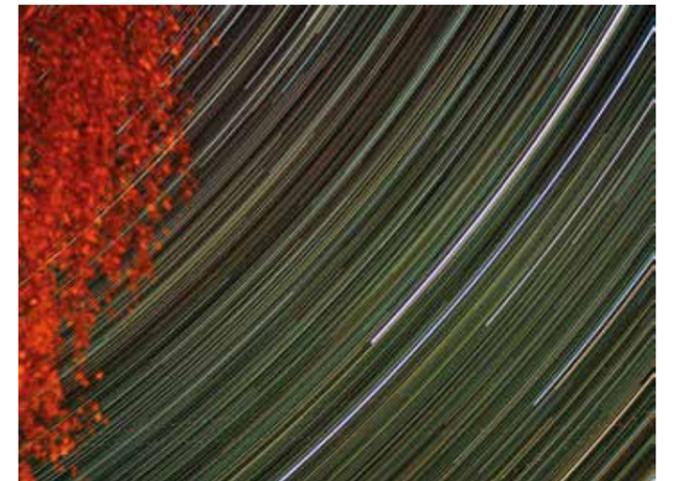
Silber  
Vier Sekunden  
Elisabeth Schall-Christl  
Kempten



Urkunde  
Wasserschloss  
Jörg Ossenbrüggen  
Hamburg Altona



Urkunde Ballpower Hans-Peter Spohr, Worms



Sternenspuren Wolfgang Bauer, Kempten

Annahme Blick auf den Dom Robert Kraiczek, München



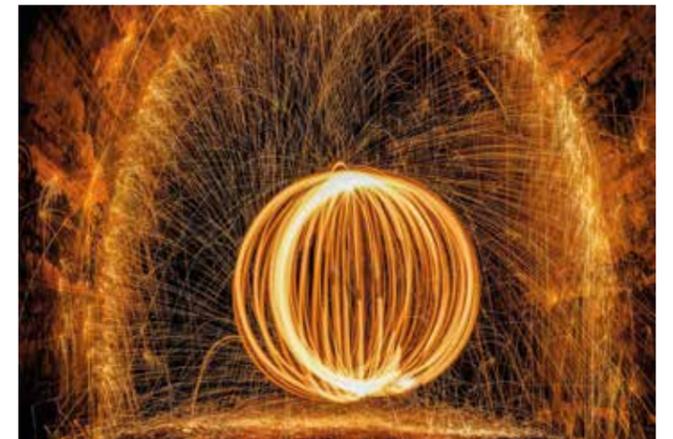
Annahme Timmendorfer Strand Stephan Wippermann, Hamburg A.



Urkunde Große Fontäne Feuer frei Jochen Mathews, Hannover



Urkunde Lichtmalerei Corinna Schlosser, Rottweil





Bronze  
Kormoran  
Eric Grenier  
Essen

Annahme LZ 10 Sekunden Anna Thielen, Freilassing

Annahme Fahrräder in der Elbe Nicole Bellon, Hamburg Altona



Zeitlos Ricky Boller, Erfurt 1



Annahme Feuerschleuder Friedrich Müller, Landshut

Urkunde Himalaya Stefan Steinbach, Worms



Urkunde Milchstraße Wolfgang Richter, Kempten



## Die Jurierung



Die Juroren von links: Evi Mayer, Sebastian Kugler, Sandra Ilmberger

### Evi Mayer, Schanzer Photoclub Ingolstadt e.V.:

„1769 Bilder bewerten !! - eine sehr spannende Aufgabe, die jedoch gleichzeitig Respekt einflößt ...  
So viele Bilder in recht kurzer Zeit fair zu beurteilen, erschien mir zuerst als Mammutprojekt. Aber durch die sorgfältige Vorbereitung und die tolle Organisation dieses Events hat es unfassbar Spaß gemacht, die ganzen Bilder zu bewerten.  
Ebenso die gute Stimmung unter den Juroren hat diesen Tag zu etwas Besonderem gemacht.  
Bei so vielen verschiedenen Bildern war die Auswahl wirklich nicht leicht. Unsere Bewertungen lagen erfreulicherweise nicht weit auseinander. Mein persönlicher Favorit „du fehlst“ stach für uns alle besonders hervor.  
Alles in allem war die Jurierung eine wertvolle Erfahrung, die ich nicht missen möchte.  
Vielen Dank und gerne wieder!“

### Sandra Ilmberger, Fotoclub Wolfratshausen:

Am 23.2.2024 hatte ich die Ehre, die BUFO 2024 mit zu jurieren. Es war für mich Premiere, einen Foto-Wettbewerb in dieser Größenordnung als Jurorin zu begleiten. Wir bewerteten rund 1.800 Bilder in 5 verschiedenen Kategorien und obwohl wir für die Sichtung über 12 Stunden in einem abgedunkelten Konferenzraum saßen, waren die einzelnen Kategorie-Blöcke spannend und kurzweilig.  
Die beiden Schwarz-Weiß-Kategorien „Eisenbahn“ und „Freies Thema“ sowie „Freies Thema“ und „Eisenbahn“ in Farbe bescherten uns eine Vielzahl an qualitativ sehr hochwertigen Bildern, von denen es außergewöhnliche Blickwinkel und Bildideen auf die Medaillenplätze schafften.  
Beim Sonderthema „Langzeitbelichtung“ hätte ich mir mehr Kreativität und Mut für besondere Bildideen gewünscht.  
Mein persönliches Highlight aber war die Kategorie „Eisenbahn“ in Farbe, da hier ein breites Spektrum an ungewöhnlichen Perspektiven und moderner kreativer Bildbearbeitung gezeigt wurde.  
Bei der Bewertung waren wir uns in der Jury meist schnell einig, welche Bilder auf die Treppenplätze kommen und damit Medaillen erhalten sollten. Die Jurierung der BUFO hat mir unheimlich Spaß bereitet und gezeigt, dass wir auch als Hobbyfotografen großartige Bildwerke erschaffen können.  
Ich danke Anneliese Schumacher und dem Arbeitskreis-Team für die rundum tolle Organisation und Wohlfühl-Atmosphäre und gratuliere allen Gewinner\*innen ganz herzlich zu den Medaillen, Urkunden und Annahmen.

### Sebastian Kugler, Fotofreunde Glonn:

Zu aller erst möchte ich die gute Organisation und den Ablauf dieses Wettbewerbes loben.  
Es war mir eine Freude, mit zwei so kompetenten und charmanten Jurorinnen zusammen zu arbeiten.  
Bei dem Wettbewerb waren viele beeindruckende Fotoarbeiten zu verschiedenen fotografischen Genres vertreten. Ich möchte kein einzelnes Werk hervorheben, da viele Bilder mit einer relativ hohen Punktwertung ihre Wertschätzung verdient haben. Erwähnen möchte ich aber die Vielfalt der Motive.  
Bei einigen Arbeiten hätte mit einer sorgfältigeren Herangehensweise, Umsetzung und Ausarbeitung sicher mehr erreicht werden können.



## 20. AUDIOVISIONS-FESTIVAL 2024

### Thema A: Freies Thema - Medaillen / Urkunden / Annahmen



Gold  
**Das Naturwunder**  
Rainer Kuhn,  
Reutlingen



Silber  
**Kalt, kälter, Berlin**  
Walter Kaub,  
Osterburken



Bronze  
**Just Another Morning**  
Martina Schrenk,  
Rottweil



Urkunde  
**Klosterkirche**  
Horst  
Krumpe-Bahmer,  
Osterburken



Urkunde  
**In der Glashütte**  
Gaby Salm,  
Villingen-Schwenningen



Urkunde  
**Im Wald**  
Gaby Salm,  
Villingen-Schwenningen



Annahme  
**Sepp**  
Manfred Harras,  
Villingen-Schwenningen



Annahme  
**Nahrungskette**  
Jutta Mutschler,  
Osterburken

### Thema B: Reiseberichte - Medaillen / Urkunden / Annahmen



Gold  
**Bangkok**  
Martina Schrenk,  
Rottweil



Silber  
**Ararat**  
Rainer Kuhn,  
Reutlingen



Bronze  
**Gastfreundschaft**  
Ulrike Schwab,  
Villingen-Schw.



Urkunde  
**urgen Wald ten**  
Manfred Oberg,  
Villingen-Schwenningen



Annahme  
**Impressionen aus Cornwall**  
Michael Schelken,  
Osterburken



Annahme  
**Mittelgebirge Harz**  
Peter Mahel,  
Osterburken



Annahme  
**Kloster Lorsch**  
Waldemar Belter,  
Osterburken

### Thema C: Alles rollt - Medaillen / Urkunden / Annahmen



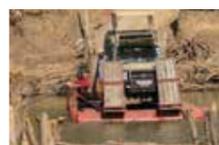
Gold  
**Velo evolution**  
Irene Irion-Strobel,  
Reutlingen



Silber  
**Die Eisenbahn im Neckartal**  
Bernhard Storz,  
Reutlingen



Bronze  
**Viele Dinge rollen**  
Rainer Kuhn,  
Reutlingen



Urkunde  
**Vielseitige Verkehrsmittel**  
Ulrike Schwab,  
Villingen-Schw.

## Die Jurierung



Die Juroren von links:

Walter Jäger,  
av-dialog

Klaus Fritzsche,  
av-dialog

Willy Reinmiedl,  
BSW Fotogruppe Traunstein

#### Kommentar von Klaus Fritzsche, av-dialog:

Der AV-Wettbewerb im BSW Hotel Isarwinkel in Bad Tölz war von Rainer Kuhn und seinem Team gut vorbereitet mit besten Seh- und Hörbedingungen für die Jury und die Zuschauer.

Nach jeweils zwei oder drei Schauen durften wir Juroren zu jedem Beitrag ein paar Gedanken aussprechen. Lob und Kritik versuchten wir fair zu verteilen und Tipps zu geben, obwohl so eine ad hoc-Äußerung nicht ganz einfach ist. Schade aber, dass so wenig Zuschauer und Autoren der Jurierung beiwohnten, ich jedenfalls lasse mir diese Veranstaltung ungern entgehen, auch wenn ich kein Jury-Mitglied bin, was ja der Normalfall ist.

Das Niveau der Beiträge war recht unterschiedlich. Die handwerkliche Qualität der Fotografie, der Vertonung und der Montage sind Kriterien für die Bewertung, aber auch die Idee, die umgesetzt wurde und schlicht die Frage, ob die Schau den Zuschauer erreicht oder ihn womöglich nur langweilt. Der Schritt vom Bild zum Erzählen mit Bildern fällt manchen Autoren doch recht schwer. Ein übermäßiger Einsatz von Animationen führt beim Zuschauer eher zu Irritationen als zu Begeisterung. Und auch bei der Musikauswahl ist hier und da Luft nach oben, wenn der Soundtrack so gar keine Beziehung zu den Bildern zu haben scheint. Aber es gab eben auch viele sehr gute Produktionen zu sehen, die informativ, unterhaltsam und sogar mitreißend waren. Dazu gehörten z.B. im freien Thema: „Das Naturwunder“ von Rainer Kuhn, da geht es um unsere Füße und darum, was die alles bewegen. Humorvoll und kreativ bis in die Fußspitzen, da schaut man gerne zu.

„Kalt, kälter, Berlin“ von Walter Kaub. Hier geht es nicht so sehr ums meteorologische Klima, sondern um die Stasi-Vergangenheit in Berlin, heute museal zugänglich, und tatsächlich lassen die Bilder den Zuschauer die damalige Gefühlskälte spüren.

Beim Themenblock „Reise“ führten diese Schauen das Feld an: „Ararat“ von Rainer Kuhn. Ein spannender Reisebericht mit informativem Kommentar und mit stimmiger Musik.

„Bangkok“ von Martina Schrenk. Eine gut strukturierte Bilderschau, thematisch aufgeteilt in das geistige Leben der Stadt, in die lebhaften Straßenszenen, in die Welt der Kulinarik und schließlich die Stadt bei Nacht. Letzteres vertont mit einem Vokalstück, dessen englischer Text für das Verständnis eine Rolle spielte. Das führt dann schnell zu einer Überforderung der Zuschauer. Dennoch: eine hochklassige und kurzweilige Schau.

„Gastfreundschaft“ von Ulrike Schwab. Ein informativer Einblick in die Kultur eines afrikanischen Volkes mit stimmiger Musik. Und auch zum Sonderthema „Alles rollt“ gab es etliche interessante Beiträge. Z.B. „Die Eisenbahn im Neckartal“ von Bernhard Storz. Eine Reise entlang des Neckars von der Quelle bis zur Mündung, das ist mit der Bahn gar nicht so einfach. Mit viermal Umsteigen gelingt es. Der Zuschauer wird mitgenommen auf dieser interessanten Tour

und mit gutem Kommentar und gutem Soundtrack verwöhnt.

„Vielseitige Verkehrsmittel“ von Ulrike Schwab. Was gibt es nicht alles für Verkehrsmittel auf zwei und vier Rädern. Eine tolle Reportage mit interessanten Bildern, gutem Kommentar und Soundtrack.

„Velo evolution“ von Irene Irion-Strobel. Eine fast unglaubliche Fleißarbeit über die Geschichte des Fahrrads von den Anfängen bis zum modernen E-Bike. Sauber recherchiert mit Bildern aus Museen und historischen Aufnahmen, mit jeweils zeitgenössischer Musik, ein kurzweiliger Genuss.

Und noch etliche weitere Beiträge kamen gut an und bekamen Medaillen, Urkunden und Annahmen verliehen.

Das Fazit am Abend: Das Zuschauen hat sich wieder gelohnt!

#### Kommentar von Willy Reinmiedl, BSW Fotogruppe Traunstein:

Der Wettbewerb war von Rainer Kuhn bestens vorbereitet! Die Schauen „Das Naturwunder“ von Rainer Kuhn, „Bangkok“ von Martina Schrenk, „Die Eisenbahn im Neckartal“ von Bernhard Storz, sowie „Velo evolution“ von Irene Irion-Strobel waren meine absoluten Favoriten. Die toll umgesetzte Idee zum Thema Ernährung und Bewegung bei „Das Naturwunder“, die Stadt „Bangkok“, gesehen mit den Augen einer Frau, „Die Eisenbahn im Neckartal“ spannend und lehrreich und die „Velo evolution“, für einen Fahrradfreund die wahre Freude! Bei manchen Serien war die Musik nicht passend oder den Bildern fehlten Schärfe, Kontrast oder richtige Belichtung. Was auf fiel, das sogenannte „dritte Bild“, das bei einer Überblendung entstehen kann, gibt es nicht mehr. Insgesamt war die Qualität der eingereichten Schauen sehr gut und das Jurieren machte Freude!

#### Kommentar von Walter Jäger, av-dialog:

Was Vorbereitung und Ablauf der Veranstaltung betrifft, kann ich Klaus Fritzsche und Willy Reinmiedl nur beipflichten. Das meiste über die Beiträge wurde bereits gesagt.

Bei einigen AV-Beiträgen fiel mir auf, dass trotz hervorragender Fotografie der Ton (Musik, Musikwechsel oder Bildwechsel zur Musik) als Stiefkind behandelt wurde. Audiovision beschreibt das Hören und Sehen.

Begeistert haben auch mich der hervorragend recherchierte und spannend erzählte Vortrag über die Welt des Fahrrades, die Eisenbahn im Neckertal, und der Reisebericht über Bangkok.

Immer wieder ein Genuss: Die Vorträge von Rainer Kuhn in gewohnter Qualität, diesmal über das „füßliche“ Naturwunder, professionell besprochen, mit passender Musik und ganz wichtig – gewürzt mit einer üppigen Prise Humor.

Das Jurieren machte mir sehr viel Freude und ich fühlte mich in Ihrem Kreis sehr wohl.

Vielen Dank!

## Fotoausstellung: 70 Jahre BSW-Fotogruppe Hannover

### 05. Mai bis 20.06.2024 im Stadtteilzentrum Ricklingen

Ein Bericht von Ulrich Walter, Gruppenleiter Hannover

Die BSW-Fotogruppe Hannover feiert dieses Jahr ihr 70-jähriges Bestehen. Gegründet von aktiven Hobbyfotografen, alles Eisenbahner. Den Boden hierfür bot die Deutsche Bundesbahn ihren Bediensteten, durch Gründung von Freizeitgruppen im Rahmen ihrer "Betrieblichen Sozialeinrichtungen" unter dem Patronat des schon bestehenden "Bundesbahnsozialwerks". Die zahlreichen Clubmitglieder nutzten viele Jahrzehnte die Dunkelkammer mit dem Leitz Vergrößerer der Fotogruppe sehr rege. Denn das war damals etwas ganz Besonderes.

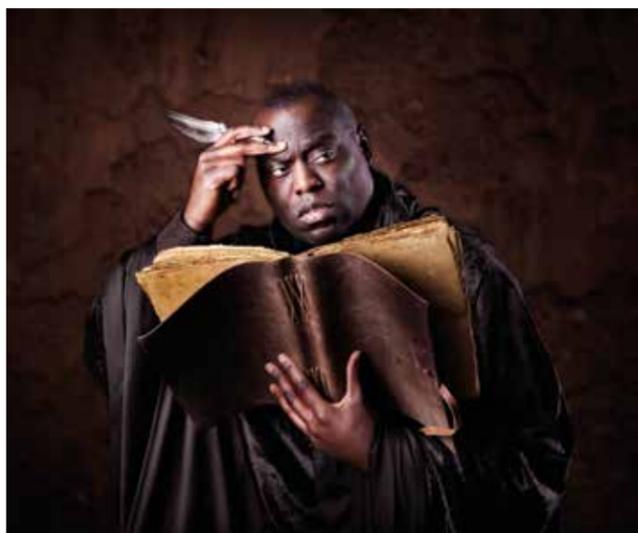
Die Digitalkamera hat die Zeit der Dunkelkammer beendet. An ihre Stelle trat der Computer mit den Bildbearbeitungsprogrammen. Der Film wurde durch den Bildsensor ersetzt. Die Entwicklung der digitalen Technik hat nicht nur die Fotografie, sondern unser ganzes Leben verändert. Wie sich die Künstliche Intelligenz künftig auswirken wird, ist z.Zt. nicht vorhersehbar. Doch wird Sie unser schönes Hobby – die „echte“ Fotografie – mit Sicherheit nicht vollständig verdrängen.

Für Wettbewerbe wurden früher Fotos oder Dias eingereicht, inzwischen werden zunehmend digitale Dateien erwartet. Eine digitale Bilddatei auf Papier auszudrucken und diese in einer Ausstellung zu präsentieren, ist fast schon ein Akt der Entschleunigung. Wir haben diesen Weg gewählt und zum 70-jährigen Bestehen unserer Fotogruppe unsere Bilder in einer umfangreichen Ausstellung präsentiert. Dieses war unsere erste Ausstellung nach der Corona-Pause. Beteiligt haben sich 18 Fotografen unserer Fotogruppe. Bei der Vernissage waren viele Besucher anwesend und haben damit gezeigt, dass Ausstellungen immer noch attraktiv sind und ihr Publikum finden. Ein ausgedrucktes Bild ist unseres Erachtens wertiger als eine digitale Datei. Ein Bild mit Beamer zu präsentieren, ist für den Betrachter meist nur ein Sekundenerlebnis. Eine vertiefte Bildbetrachtung und der Meinungsaustausch ist dabei kaum möglich.

Unser Dank gilt allen, die durch ihren Besuch und die vielen Gespräche diese Vernissage zu einem Erfolg gemacht haben. Unser Dank geht auch an den Vorsitzenden des Deutschen Verbandes für Fotografie Landesverband Nordmark, Jobit Stolp, der in seinem Grußwort auf die letzten 70 Jahre zurück geblickt hat.

Sowohl das BSW als auch der DVF bieten uns mit ihren Wettbewerben immer wieder neue Herausforderungen, die wir gerne annehmen und schon einige Male sehr erfolgreich bestritten haben.

Detlev Schulze - Der Denker



BSW Fotogruppe Hannover



Vernissage 05.05.2024 - Mitte: Ulrich Walter, rechts: DVF Jobit Stolp



Christa Wenning - Verrücktes Klassenzimmer  
Simone Lingel - Erste Sonnenstrahlen



Marion Walter - Licht bei Nacht

Christian Moos - Haus im Wasser



Rüdiger Rother - Ausblick

Agus Heimberg - Tränendes Herz = Lamprocapnos spectabilis



Udo Baumgart - U-Bahnhof HafenCity Universität

Wolfgang Binnewies - Venedig



Jochen Mathews - Kratereingang

Dem BSW verdanken wir unsere großzügigen Clubräume. Einen dazugehörigen großen Saal können wir für unsere fotografischen Aktivitäten wie z.B. Tabletop-Fotografie oder Model-Fotografie sowie Lightpainting gut nutzen. Sehr verkehrsgünstig, direkt am Hauptbahnhof gelegen, mit einem Gruppenraum, der keine Wünsche offen lässt, hat unsere Fotogruppe in den letzten Jahren eine gute Entwicklung genommen. Neue Mitglieder haben mit Kreativität und fotografischen Ideen zu dieser positiven Entwicklung beigetragen. Die Bilder dieser Ausstellung entstammen unserem clubeigenen Großformatdrucker. Diese Ausstellung ist ein Beitrag dazu, dass wir positiv in die Zukunft blicken.

Interessierte sind bei unseren 2-wöchentlich stattfindenden Clubabenden gern gesehene Gäste, um mal in die Fotogruppe hineinzuschnuppern.

Mehr Infos unter [www.bsw-fotogruppe-hannover.de](http://www.bsw-fotogruppe-hannover.de)

## Minimalismus – Weniger ist mehr

Reduktion auf das Wesentliche hieß die Herausforderung des 52. Fotowettbewerbs des Fotokreises Hamburg. Es galt also, die Schönheit im Einfachen zu suchen und mit einfachen Mitteln zu starken visuellen Aussagen zu kommen. 40 Fotografinnen und Fotografen reichten 200 Fotos ein, Digitalfotos ebenso wie Prints, die für einen Monat lang im Hamburger *stilwerk* anzuschauen waren. Damit zeigte sich der Fotokreis dieses Jahr in einer recht stylischen Umgebung, nämlich einem Möbeldesigncenter in einem Industriedenkmal am Altonaer Fischmarkt. Leere Ladenflächen werden dort zeitweise für kulturelle Zwischennutzung vergeben. Rund tausend Besucherinnen und Besucher fanden den Weg hierher und schauten sich die 140 Printbilder an, die an Bauzäunen präsentiert wurden. Nicht wenige gaben danach ihre Stimme für den Publikumspreis ab.

Für die Kategorien Print Farbe, Print schwarzweiß, Digitalbilder/Projektionen und den Sonderpreis Kreativität einigten sich drei Juroren und eine Jurorin über die Preisvergabe, die auf einer mit 300 Gästen sehr gut besuchten Vernissage am 20. April erfolgte. Und tatsächlich gab es nicht nur Lob & Ehre zu verteilen, sondern auch eine ganze Reihe von attraktiven Prämien, die Sponsoren gestiftet hatten, darunter hochwertige Fotohandschuhe, ein Fotorucksack, ein Stativ, Gutscheine für einen Fototörn auf einer Barkasse oder das Ausleihen einer Fotoausrüstung. Die Digitalbilder wurden während der Vernissage an die Wand gebeamt.

Der Fotokreis Hamburg ist übrigens ein Zusammenschluss aus sieben Hamburger Fotogruppen mit gemeinsam über 120 Mitgliedern [www.fotokreis-hamburg.de](http://www.fotokreis-hamburg.de). Der jährliche Wettbewerb und die damit verbundene Ausstellung haben mittlerweile eine mehr als 50jährige Tradition. Themensetzung und Organisation übernimmt jedes Jahr eine andere Gruppe. Dieses Mal waren es die *Lichtwerker – Fotogruppe der Hamburger-Walddörfer*. Sie haben einen tollen Job gemacht. Die Ausstellung fand auch Beachtung im regionalen Fernsehen und Hörfunk.

Sabine Stamer BSW-Fotogruppe Hamburg-Altona



Unser Partner für die Prämierungsveranstaltung am 20.04.2024 sowie die anschließende 4-wöchige Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge ist in diesem Jahr erstmalig das *stilwerk Hamburg*.

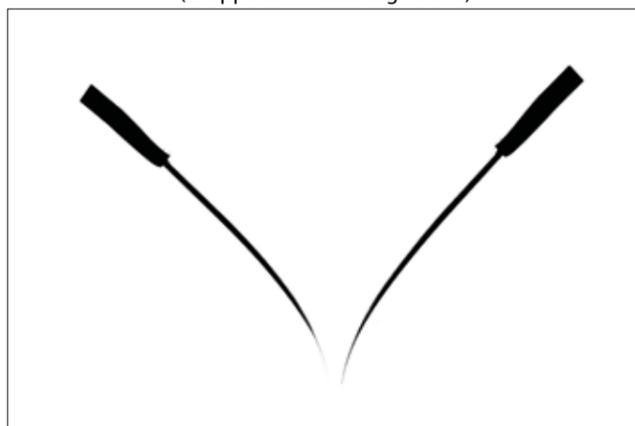


Die Ausstellungsfläche

Kategorie Publikumspreis  
Harald Goetz - Die Standhaften  
(Gruppe Lichtwerker)



Kategorie Print / SW  
Torsten Riemenschneider - geteilt  
(Gruppe BSW Hamburg Altona)



Kategorie Print / Farbe  
Jan Bernholt  
Der Weg ist das Ziel  
(Gruppe Lichtwerker)



Final-Jurierung der jeweils 10 besten Bilder während der Ausstellungseröffnung

## SAMMELLINSE

Das Fachjournal für die Mitglieder der BSW-Fotogruppen



### Zentrale Fachberaterin Foto und Audiovision

Barbara Sciesinski  
Münchener Str. 49, 60329 Frankfurt/M  
Tel.: 069-809076-124  
[barbara.sciesinski@stiftungsfamilie.de](mailto:barbara.sciesinski@stiftungsfamilie.de)

**Adressänderungen, Zu- und Abgänge  
bitte an [bswfoto@web.de](mailto:bswfoto@web.de) melden**

### Die Mitglieder des Arbeitsausschusses

Rainer Boder  
Ziolkowskistraße 28  
19063 Schwerin  
Tel. 0385-2011763  
[rboder@t-online.de](mailto:rboder@t-online.de)

Ingrid Kronthaler  
Johann-Zahn-Str. 18  
97753 Karlstadt  
Tel. 0151-23462306  
[vorstand@bswfoto-wuerzburg.de](mailto:vorstand@bswfoto-wuerzburg.de)

Friedrich Müller  
Albrecht-Dürer-Straße 8  
84032 Altdorf  
Tel. 0871-31400  
[fritz-mueller@live.de](mailto:fritz-mueller@live.de)

Jutta Mutschler  
Wendelin-Berberichstr. 3  
74731 Walldürn  
Tel. 0175-2595583  
[juttamutschler1@gmail.com](mailto:juttamutschler1@gmail.com)

Franz Schörner  
Packenreiterstraße 34  
81247 München  
Tel. 0172-9087889  
[f.schoerner@gmx.de](mailto:f.schoerner@gmx.de)

Klaus Siebler  
Weinbergstr. 8/5  
79576 Weil/Rhein  
Tel. 07621-77562  
[sieblerklaus@web.de](mailto:sieblerklaus@web.de)

Kategorie Digital - Barbara Litzentzroth - Sonnenfenster  
(Gruppe BSW Hamburg Altona)



Gerhard Kleine  
Sudetenstraße 66  
74321 Bietigheim-Bissingen  
Tel. 07142 65730  
[gerhard.kleine@web.de](mailto:gerhard.kleine@web.de)

Rainer Kuhn  
Fichtenweg 5  
72145 Hirrlingen  
Tel. 0157-52644149  
[rainer-kuhn@gmx.net](mailto:rainer-kuhn@gmx.net)

Edgar Mutschler  
Wendelin-Berberichstr. 3  
74731 Walldürn  
Tel. 06282-929201  
[edgarmu@gmx.de](mailto:edgarmu@gmx.de)

Ralf Schneider  
Martin-Niemöller-Straße 1/0302  
99086 Erfurt  
Tel. 0172-3620797  
[bsw-foto-erfurt@web.de](mailto:bsw-foto-erfurt@web.de)

Siegfried Sciesinski  
Mattstr. 3  
63743 Aschaffenburg  
Tel. 0163-7313366  
[siegfried.sciesinski@web.de](mailto:siegfried.sciesinski@web.de)

Thomas Walter  
Dernburgstr. 13  
14057 Berlin  
Tel. 030-3223753  
[Thomas.T.Walter@bahn.de](mailto:Thomas.T.Walter@bahn.de)

### Herausgeber:

Stiftungsfamilie BSW & EWH  
– Stiftung BSW –

Münchener Str. 49, 60329 Frankfurt/M

Redaktion & Layout:  
Franz Schörner

Wir danken allen Mitarbeitern dieser Ausgabe:

Dirk Ludwig  
Barbara Sciesinski  
Sabine Stamer  
Wolfgang Wachter  
Ulrich Walter

BSW-Fotogruppe Bietigheim-Bissingen  
als Ausrichter des SL-Leserwettbewerbs  
Den Juroren des SL-Leserwettbewerbs,  
der BUFO und AV 2024  
Allen Teilnehmern am SL-Leserwettbewerb,  
an der BUFO und AV 2024  
u.v.m.

Website der BSW-Foto- und Audiovisions-Gruppen:

<https://www.bsw-foto.org/>

Die mit Namen veröffentlichten Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Wir behalten uns vor, Berichte und Beiträge ggf. zu ergänzen, zu kürzen oder zu ändern. Berichte mit dem Vermerk „unverändert abdrucken“ werden ggf. als Leserbriefe veröffentlicht.

### Druck, Anzeigen und Vertrieb

Esser Druck Solutions GmbH  
Untere Sonnenstraße 5  
84030 Ergolding  
Tel. 0871 7605-0  
[info@esser-ds.de](mailto:info@esser-ds.de)  
[www.digitaldruck-esser.de](http://www.digitaldruck-esser.de)

Beiträge bitte senden an:  
Franz Schörner  
Packenreiterstr. 34  
81247 München  
Tel. 0172-90 87 88 9  
[f.schoerner@gmx.de](mailto:f.schoerner@gmx.de)

Per E-Mail oder WE-Transfer, Textformat: Word, Arial 9  
Fotoformat: TIFF oder JPEG Stufe 12  
Auflösung: 300 dpi bei Ausgabeformat  
Beiträge ab einer Seite müssen 2 Monate vor  
Redaktionsschluss angemeldet werden.

– Ausgabe 2024-03 –  
Redaktionsschluss: 02. Oktober 2024  
Erscheinungstermin: 18. November 2024

# WIR BEGLEITEN SIE AUF IHREM WEG



STIFTUNGSFAMILIE  
BSW & EWH

FINANZIELLE HILFE BEI  
SCHICKSALSSCHLÄGEN

MUTTER-KIND-KUREN UND  
VATER-KIND-KUREN

## NETZWERK GEGEN DEPRESSION

FAMILIENANGEBOTE

VEREINBARKEIT VON  
PFLEGE UND BERUF

EHRENAMT

KINDERBETREUUNG

PSYCHOSOZIALE  
BERATUNG

VIELFALT UND INTEGRATION

SPENDENAKTIONEN FÜR  
MENSCHEN IN NOT

FREIZEITGRUPPEN

ERHOLUNG IN STIFTUNGSEIGENEN  
HOTELS UND FERIEWOHNUNGEN



[www.stiftungsfamilie.de](http://www.stiftungsfamilie.de)